МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

Администрация городского округа город
Нефтекамск Республики Башкортостан

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
воспитательной работе
МОАУ СОШ №11

_____
/ И.Г.Шакирова /
Протокол МС от 28.08.2026г.
№1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОАУ СОШ №11

_____
/И.Г. Аллаяров/
Приказ № 590 от 28.08. 2026г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

C=RU, S=Республика Башкортостан, STREET="ул. Социалистическая, д. 62 "" В"""", L=г. Нефтекамск, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, ОГРН=1030203260581, СНИЛС=12349054239, ИНН ЮЛ=0264012626, ИНН=021702149278, E=nur.aigul78@mail.ru, G=Илдар Габидович, SN=Аллаяров, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Музыкальный калейдоскоп»
(музыка)

для обучающихся 2– 4 классов

Направление: занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии

г.Нефтекамск ,2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Музыкальный калейдоскоп» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом целей и задач прописанных в основной образовательной программе начального общего образования МОАУ СОШ №11. Программа реализуется в концепции общекультурного направления.

Цели программы:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств:
- любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельного образования (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).
- формирование основ музыкальной культуры;

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- освоение, музыкальных-жанров т- простых (песня, танец; марш) и более сложных (опера,-балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также творческих способностей детей;

Программа предполагает: в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни;

занятия по прослушиванию музыкальных фрагментов способствуют созданию собственного искусства: художественно- практической деятельность, стихи, сказки.

знакомство с произведениями декоративно - прикладного искусства ;

решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные;

развивают интеллектуально - творческий потенциал ребёнка.

Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения музыкального произведения.

Основными видами деятельности являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений тематически связанных с изучаемым материалом , прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объём художественно -творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

Активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Место в учебном плане

Место курса внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» в учебном плане: реализация программы рассчитана на 1 год начального образования объёмом 51 часов. На изучение курса в каждом классе начальной школы отводится 0,5ч. в неделю по курсу музыка. В 2,3,4 классах – по 17часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МЫ РИСУЕМ МУЗЫКУ»

2 класс

«Всеобщее в жизни и в музыке» Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки - песенность, танцевальность, маршевость как состояние природы, человека, искусства. Взаимодействие явлений жизни и музыки - попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное. Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека

«Музыка - искусство интонируемого смысла» Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как но жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию. Интонация как особый тон произнесения музыки; особенность художественного Высказывания возвышенность, благородство интонирования. Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного

Жизнь художественного образа. «Тема» и «развитие» «Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. «Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств;--как процесс взаимодействия музыкальных образов, образных сфер, на основе контраста ,сходства и различия.

«Развитие как становление художественной формы» Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы – двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные и диагностические материалы
1	«Всеобщее в жизни и в музыке»	7	Обобщение темы « Всеобщее в жизни и в музыке»
2	«Музыка - искусство интонируемого смысла»	2	Обобщение темы «Музыка - искусство интонируемого смысла»
3	«Тема» и «Развитие» -жизнь художественного образа	3	Обобщение темы «Тема» и «Развитие» -жизнь художественного образа
4	«Развитие как становление художественной формы»	4	Творческое задание
Всего 17 часов			

3 класс

Характерные черты русской музыки. Введение: интонационно-образный язык музыки М.И.- Глинки, П.И. Чайковского, М.Ш Мусоргского (музыкальные портреты).Понятия «русская» и «российская» музыка различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань России,

холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее - интонационные корни.

Народное музыкальное творчество. «Энциклопедия» русской интонационности. Обрядовость как сущность русского фольклора.

Своеобразие героики в народном былинном эпосе». Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки.

Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса. Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского солонского романса, городская лирика (популярная), старинный романс.

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре. Обработки народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути -точное цитирование и сочинение музыки в народном духе.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные и диагностические материалы
1	«Характерные черты русской музыки»	7	Обобщающий урок «Характерные черты русской музыки»
2	«Народное музыкальное творчество-«энциклоиедия» русской интонационности»	4	Обобщающий урок «Связь народной и композиторской Музыки»
3	Истоки русского классического романса	1	Урок-исследование: «Взаимодействие музыки городского музицирования»
4	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре.	5	Творческое задание
Всего 17 часов			

4 класс

«Многоцветие музыкальной картины мира» Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германий, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

«Музыка мира сквозь «призму» русской классики» Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное - через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

« Музыкальное общение без границ» Знакомство с музыкой ближнего зарубежья-Белоруссии,Украины,Молдовы,Казахстана,стран Балтии общее и различное. Выдающиеся

представители зарубежных национальных музыкальных культур. Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман,Шопен,Дебюсси.

«Искусство слышать, музыку» Восприятие произведений крупной формы как критерии сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные и диагностические материалы
1	Многоцветие музыкальной картины мира»	7	Многоцветие музыкальной картины мира» (обобщение)
2	«Музыка мира сквозь «призму»русской классики»	4	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов (обобщение)
3	«Музыкальное общение без границ»	4	Музыкальноеобщение без границ (обобщение)
4	Искусство слышать, музыку»	2	Творческое задание « За семью печатями» (обобщение)
Всего 17 часов			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫ РИСУЕМ МУЗЫКУ»

Программа направлена на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающих будут сформированы:

- умение слушать, фантазировать, изобретать
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможность реализовать творческий потенциал;
-эмоционально-ценностное отношение к музыке, литературе, искусству и жизни;

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:.

- выбирать ключевые слова к характеру музыки;
- выбирать художественные материалы, средства художественной и словесной выразительности для создания творческих работ;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно, воспринимать оценку своих работ и окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимально технологическую последовательность;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно - прикладного искусства, представлять, их место и роль в жизни человека и общества;
- осваивать особенности художественно - выразительных срёдств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчесте;
-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно - образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно -историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения , интересы и обосновывать собственную позицию;
-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

В результате внеурочной деятельности у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие обучающихся в массовых мероприятиях, концертах, выставках, рисование картин.

Используемые технологии

Технологии проблемного обучения: частично-поисковый метод, исследовательский метод

Обучение в сотрудничестве

Технологии развивающего обучения

Технологии личностно-ориентированного обучения

Здоровьесберегающие технологии

Игровые технологии

Технология проектного обучения

Учебно-методическое обеспечение

Иллюстративный материал, таблицы, схемы, образцы. На занятиях курса используются наглядные пособия (в т. ч. собственного изготовления), технические средства, подписные издания, что способствует лучшему усвоению знаний.

Основные формы работы

Форма проведения занятий сочетает разные виды деятельности:

- занятие по музыкальной грамоте
- музыкально – дидактические игры
- развитие слухового внимания
- вокально – хоровая работа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол - во часов
	2 класс	
1.	Всеобщее в жизни и музыке	7
2.	Музыка-искусство интонируемого смысла	2
3.	«Тема» и «Развитие» жизнь художественного образа	3
4.	«Развитие как становление художественной формы»	5
	Всего	**17**
	3 класс	
1.	Характерные черты русской музыки	7
2.	Народное музыкальное творчество - «энциклопедия» русской интонационности	4
3.	Истоки русского классического романса	1
4.	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре	5
	Всего	**17**
	4 класс	
1	Многоцветие музыкальной картины мира	7
2	« Музыка мира сквозь «призму» русской классики»	8
3	«Искусство слышать музыку»	2
	Всего	**17**