МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

Администрация городского округа город
Нефтекамск Республики Башкортостан

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО руководитель ШМО учителей родных языков и литературы, государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан _____/Л.Ф. Ямалова/ Протокол №1 от 27.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебной работе МОАУ СОШ №11 _____/Р.Р. Ямалтдинова/ Протокол МС №1 от 27.08.2026г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОАУ СОШ №11 _____/И.Г. Аллаяров/ Приказ № 590 от 28.08.2026г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

C=RU, S=Республика Башкортостан, STREET="ул. Социалистическая, д. 62 ""В""", L=г. Нефтекамск, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, ОГРН=1030203260581, СНИЛС=12349054239, ИНН ЮЛ=0264012626, ИНН=021702149278, E=nur.aigul78@mail.ru, G=Илдар Габидович, SN=Аллаяров, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5073898)

учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке (языке народа Российской Федерации). Базовый уровень»

для обучающихся 1-4 классов

г. Нефтекамск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке (языке народа Российской Федерации)» для 1–4 классов начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке (языке народа Российской Федерации)».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ (ЯЗЫКЕ НАРОДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ)»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке (языке народа Российской Федерации) направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке (языке народа Российской Федерации)» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык (язык народа Российской Федерации)».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ (ЯЗЫКЕ НАРОДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ)»

Цель изученияучебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ (ЯЗЫКЕ НАРОДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке (языке народа Российской Федерации)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке (языке

народа Российской Федерации)» отводится в 1-4 классах 1 час в неделю. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа (из них 16 часов отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–4 классы – по 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрәтәләр мәктәпләрдә… (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

М. Джалиль. «Беренчедәрес» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рәсемясыйбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптәберенчекөн» («Первый день в школе»).

Дж. Дарзаман. «Тискәрехәрефләр» («Непослушные буквы»).

Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

К. Булатова. «Унгакадәр» («До десяти»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гаилә (Моя семья)

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнеңгаилә» («Наша семья»).

Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).

Ш. Галиев. «Дәүәнигәкүчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).

Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр
(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Җем-җем!.. Чвик!»

Ф.Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»).

Ш. Галиев. «Тәмлеҗәй» («Вкусное лето»).

2 КЛАСС

Алтын көз җитте (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).

Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзгебакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзгетабын» («Осенние яства»).

И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

Татар халык авыз иҗаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

И ямьле дә соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьле дә соң бу дөнья!» («Как прекрасен этот мир!»).

Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).

А. Алиш. «Январь».

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Туганилем, тугантелем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).

Э. Мукминова. «Тугантелем» («Мой родной язык»).

Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).

Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).

А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, җәй! (Здравствуй, лето!)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном

проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Җәйге иртә» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне җәй көтә» («Ждет нас лето»).

Р. Валиева. «Исәнме, җәй!» («Здравствуй, лето!»).

3 КЛАСС

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).

Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).

Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Халыкавызиҗаты. Әкиятләр
(Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

«Гөлчәчәк» («Гульчачак»).

«Шүрәле» («Шурале»).

Әкиятләрилендә (В стране сказок)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотма сүрдәк» («Болтливая утка»).

Безнеңнәнидусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).

Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»)

Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).

Л. Лерон. «ХыялыйАкбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).

Н. Каштанов. «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»).

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Изгесүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәр кемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез
(Спортом занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).

Г. Мурат. «Физкультура».

Дж. Дарзаман. «Бар да җитез» («Все мы ловкие»).

Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»).

С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

4 КЛАСС

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).

Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).

Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).

Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).

Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).

Ш. Галиев. «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халыкавызиҗаты. Мәзәкләр
(Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).

Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»).

Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).

М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).

Р. Курбан. «Календарь».

Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шук туган» («Шуктуган»).

З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).

А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).

Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»).

Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).

Р. Миннуллин. «Әйләп-бәйләп» («Хоровод»).

С. Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

Җиңү бәйрәме (День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Р. Курбан. «Җиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мәзәки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия.

Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадкаи т. д.).

Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического герояв лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке (языке народа Российской Федерации)» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в

окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке (языке народа Российской Федерации)» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в

соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; - соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке (языке народа Российской Федерации)» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;

- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

– читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

– понимать прослушанный текст;

– отвечать на вопросы в устной форме;

– находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

– составлять предложение из набора форм слов;

– устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

– определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

– характеризовать литературного героя;

– читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

– выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

– выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

– отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

– находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

– выразительно читать;

– составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

– анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

– читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

– понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

– задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

– самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

– определять хронологическую последовательность событий в произведении;

– сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);

– строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

– уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

– читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

– ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

– различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

– находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

– читать художественное произведение по ролям;

– пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

– писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

– читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

– в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

– задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

– определять позицию автора (вместе с учителем);

– строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;

– составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

– читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;

– приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; – находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

– придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

– принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

– читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

– знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

– делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

– самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных

произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

– читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

– перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

– ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;

– самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);

– самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

– использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

– создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

– выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. **Обучение грамоте**					
1.1.	Развитие речи	4	0	0	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ;
1.2.	Слово и предложение	2	0	0	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book;
1.3.	Чтение	10	0	0	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
Итогопоразделу		16			
Раздел 2. **Систематический курс**					
2.1.	Өйрәтәләрмәктәпләрдә... (Учат в школе...)	5	0	0	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru(дата обращения: 13.05.2022).
2.2.	Минем гаилә (Моя семья)	5	0	0	Сборник анимационных фильмов, созданных объединением«Татармультфильм» // URL:
2.3.	Татар халыкиҗаты. Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)	2	0	0	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/;
2.4.	Ямьле табигать (Красивая природа)	5	0	0	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/;
Итогопоразделу		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Алтын көзҗитте (Наступила золотая осень)	5	0	0	Электронные формы учебников // URL:www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
1.2.	Татар халыкавызиҗаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)	2	0	0	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/
1.3.	И ямьледәсоңбудөнья! (Какпрекрасенэтотмир!)	4	0	0	Тексты на татарском языке // URL: http://Tatarca.boom.ru
1.4.	Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)	4	0	0	Сборник анимационных фильмов, созданных объединением«Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru
1.5.	Туганилем, тугантелем... (Родина моя, мой родной язык...)	6	0	0	Электронные формы учебников // URL:www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book

1.6.	Язкердөөебезгә (Весна к нам пришла)	4	0	0	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru
1.7.	Көлкекөләкилә (Посмеемся вместе)	5	0	0	Сборник анимационных фильмов, созданных объединением«Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru
1.8.	Исәнме, җәй! (Здравствуй, лето!)	4	0	0	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Китап – белемчишмәсе (Книга – кладезь знаний)	5	0	0	Электронные формы учебников // URL:www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
1.2.	Халыкавызиҗаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)	5	0	0	Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru
1.3.	Әкиятләриләндә (В стране сказок)	5	0	0	Электронные формы учебников // URL:www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
1.4.	Безнеңнәнидусларыбыз (Наши маленькие друзья)	8	0	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org
1.5.	Изге сүз (Волшебное слово)	5	0	0	Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru
1.6.	Сәламәтяшибез, спорт беләншөгыльләнәбез (Спортом занимаемся –здорово живем)	6	0	0	Электронные формы учебников // URL:www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Матурлык минем белән (Красота рядом)	4	0	0	Электронные формы учебников // URL:www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
1.2.	Татар халыкавызиҗаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)	1	0	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org
1.3.	Дуслык (Дружба)	3	0	0	Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru
1.4.	Табигать китабы (Книга природы)	4	0	0	Электронные формы учебников // URL:www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
1.5.	Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)	3	0	0	Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru
1.6.	Җиңү бәйрәме (День Победы)	2	0	0	Электронные формы учебников // URL:www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Развитие речи на тему "Белем көне".	1	0	0	Устный опрос;
2.	Составление рассказа на тему "Мәктәптә"	1	0	0	Устный опрос;
3.	Составление рассказа на тему " Уку әсбаплары"	1	0	0	Устный опрос;
4.	Работа над текстом "Безнең гаилә"	1	0	0	Устный опрос;
5.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова	1	0	0	Устный опрос;
7.	Слоговое чтение (ориентация на гласный звук)	1	0	0	Устный опрос;
8.	Плавное слоговое чтение.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Чтение целыми словами со скоростью, соответсвующей индивидуальному темпу	1	0	0	Устный опрос;
11.	Чтение интонациями и паузам, в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Выразительное чтение на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Орфоэпическое чтение (При переходе к чтению целыми словами)	1	0	0	Устный опрос;
15.	Орфографическое чтение (проговаривание) - как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.	1	0	0	Устный опрос;

16.	Повторение пройденного материала.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе. М. Джалиль. «Беренче дәрес»	1	0	0	Устный опрос;
18.	Б. Рахмет. «Рәсем ясыйбыз» («Мы рисуем»).	1	0	0	Устный опрос;
19.	М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн»(«Первый день в школе»).	1	0	0	Устный опрос;
20.	Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр»(«Непослушные буквы»). Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай	1	0	0	Устный опрос;
21.	К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).	1	0	0	Устный опрос;
24.	Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).	1	0	0	Устный опрос;
25.	Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч»(«Гостинцы для	1	0	0	Устный опрос;
26.	Внеклассное чтение. А.Ахметгалиева "Безнең өйдә".	1	0	0	Устный опрос;
27.	Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Считалки. Заклички.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.	1	0	0	Устный опрос;
30.	И. Туктар. «Җем-җем!.. Чвик!»	1	0	0	Устный опрос;
31.	Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»).	1	0	0	Устный опрос;

32.	Ш. Галиев. «Тәмлеҗәй» («Вкусное лето»).	1	0	0	Устный опрос;
33.	Повторение пройденного материала.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября. Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).	1	0	0	Устный опрос;
2.	Р. Валиева. «Көз» («Осень»).	1	0	0	Устный опрос;
3.	Г. Хасанов. «Көзгебакча» («Осенний сад»).	1	0	0	Устный опрос;
4.	Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).	1	0	0	Устный опрос;
5.	И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).	1	0	0	Устный опрос;
6.	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Тематика и проблематика. Смекалка и находчивость в решении загадок.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Пословицы и поговорки. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Л. Лерон. «И ямьле дә соң бу дөнья!» («Как прекрасен этот мир!»).	1	0	0	Устный опрос;
10.	Г. Тукай. «Эшбеткәчуйнарга ярый»(«Закончил дело – гуляй смело»).	1	0	0	Устный опрос;
11.	Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле»(«Голубая страна – страна	1	0	0	Устный опрос;

12.	Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год. А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).	1	0	0	Устный опрос;
13.	А. Алиш. «Январь».	1	0	0	Устный опрос;
14.	Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).	1	0	0	Устный опрос;
15.	С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).	1	0	0	Устный опрос;
16.	Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).	1	0	0	Устный опрос;
18.	Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).	1	0	0	Устный опрос;
19.	Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).	1	0	0	Устный опрос;
20.	Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).	1	0	0	Устный опрос;
21.	Внеклассное чтение. Произведения С.Рахматуллы.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей. Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).	1	0	0	Устный опрос;
23.	Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).	1	0	0	Устный опрос;
24.	Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар»(«Воробьи	1	0	0	Устный опрос;
25.	А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).	1	0	0	Устный опрос;
26.	Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.	1	0	0	Устный опрос;

27.	Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә»(«Мальчишки разговаривают»).	1	0	0	Устный опрос;
28.	Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).	1	0	0	Устный опрос;
29.	Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).	1	0	0	Устный опрос;
30.	З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә»(«Как где? В кармане»).	1	0	0	Устный опрос;
31.	Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы. Ш. Камал. «Җәйге иртә» («Летнее утро»).	1	0	0	Устный опрос;
32.	Л. Лерон. «Безне җәй көтә» («Ждет нас лето»).	1	0	0	Устный опрос;
33.	Р. Валиева. «Исәнме, җәй!» («Здравствуй, лето!»).	1	0	0	Устный опрос;
34.	Повторение пройденного материала.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Виды, формы контроля**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	
1.	Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности. М.Гафури.«Китап һәм балалар» («Книга и дети»).	1	0	0	Устный опрос;
2.	Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).	1	0	0	Устный опрос;
3.	З. Туфайлова. «Безнеңкитапханәдә» («В нашей библиотеке»).	1	0	0	Устный опрос;
4.	Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).	1	0	0	Устный опрос;
5.	В. Нуриев. «Китап» («Книга»).	1	0	0	Устный опрос;

6.	Произведения народного творчества – сказки.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Виды сказок, сказочные персонажи.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Победа добра над злом. Татарские народные сказки.	1	0	0	Устный опрос;
9.	«Гөлчәчәк» («Гульчачак»).	1	0	0	Устный опрос;
10.	«Шүрәле» («Шурале»).	1	0	0	Устный опрос;
11.	Әкиятләр илендә (В стране сказок)	1	0	0	Устный опрос;
12.	Авторские сказки, их отличие от народных сказок.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).	1	0	0	Устный опрос;
14.	А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).	1	0	0	Устный опрос;
15.	А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).	1	0	0	Устный опрос;
16.	Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях. М. Джалиль. «Карак песи»(«Вороватый котенок»).	1	0	0	Устный опрос;
17.	Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»)	1	0	0	Устный опрос;
18.	Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген»(«Потерялся сегодня мой	1	0	0	Устный опрос;
19.	Л. Амирханова. «Минем нәни усларым»(«Мои маленькие друзья»).	1	0	0	Устный опрос;
20.	Л. Лерон. «ХыялыйАкбай» («Акбай-мечтатель»).	1	0	0	Устный опрос;
21.	Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).	1	0	0	Устный опрос;
22.	Н. Каштанов. «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»).	1	0	0	Устный опрос;

23.	Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).	1	0	0	Устный опрос;
24.	Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.	1	0	0	Устный опрос;
25.	И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт»(«Доброе слово каждому	1	0	0	Устный опрос;
26.	Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).	1	0	0	Устный опрос;
27.	М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).	1	0	0	Устный опрос;
28.	Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?»(«Как стать хорошим?»).	1	0	0	Устный опрос;
29.	Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).	1	0	0	Устный опрос;
30.	Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле»(«Татарстан – страна спорта»).	1	0	0	Устный опрос;
31.	Г. Мурат. «Физкультура».	1	0	0	Устный опрос;
32.	Дж. Дарзаман. «Бар да җитез» («Все мы ловкие»).	1	0	0	Устный опрос;
33.	Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр»(«Витаминные буквы»).	1	0	0	Устный опрос;
34.	С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Виды, формы контроля**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	

1.	Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека. Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).	1	0	0	Устный опрос;
2.	Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»). В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык»(«Красота и гордость»).	1	0	0	Устный опрос;
3.	Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).	1	0	0	Устный опрос;
4.	Ш. Галиев. «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). М. Аглямов. «Матурлык минем белән»(«Красота всегда со мной»).	1	0	0	Устный опрос;
5.	Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества.Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).	1	0	0	Устный опрос;
7.	Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын»(«Пусть будут друзья»). Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).	1	0	0	Устный опрос;
8.	М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»). Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар»(«Скрипучие башмаки»).	1	0	0	Устный опрос;
9.	Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).	1	0	0	Устный опрос;
10.	Р. Курбан. «Календарь».	1	0	0	Устный опрос;

11.	Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган»(«Шуктуган»). З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).	1	0	0	Устный опрос;
12.	А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»). Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).	1	0	0	Устный опрос;
13.	Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции. Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»).	1	0	0	Устный опрос;
14.	Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»). Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).	1	0	0	Устный опрос;
15.	Р. Миннуллин. «Әйләнбәйләнә» («Хоровод»). С. Сулейманова. «Әниләрбәйрәме»(«Праздник мам»).	1	0	0	Устный опрос;
16.	Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков. Р.Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).В.Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).	1	0	0	Устный опрос;
17.	М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»). Р. Курбан. «Җиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Детский журнал «Әллүки» на татарском языке;
Р.Х.Ягафарова. Книга для чтения.: учебное пособие для 1 класса начальной общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся татар) Казань: «Татарское книжное издательство», 2019.

2 КЛАСС

Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.;
Р.Х.Ягафарова. Книга для чтения.: учебное пособие для 2 класса начальной общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся татар) Казань: «Татарское книжное издательство», 2019.

3 КЛАСС

Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с.;
Р.Х.Ягафарова. Книга для чтения.: учебное пособие для 3 класса начальной общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся татар) Казань: «Татарское книжное издательство», 2019.

4 КЛАСС

Детский журнал «Әллүки» на татарском языке;
Р.Х.Ягафарова. Книга для чтения.: учебное пособие для 2 класса начальной общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся татар) Казань: «Татарское книжное издательство», 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 288 с.;
Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.;
Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятынукытуметодикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ;
Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/;
Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru;
Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru;
Татарский язык: большой электронный свод // URL: http://www.antat.ru/ru/tatzet; Тексты на татарском языке // URL: http://Tatarca.boom.ru;
Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/;
Языки народов России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru;
Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийное оборудование