МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

Администрация городского округа город
Нефтекамск Республики Башкортостан

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО руководитель ШМО учителей русского языка и литературы _____ / Р.Р. Яйкарова/ Протокол №1 от 27.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебной работе МОАУ СОШ №11 _____ /Р.Р.Ямалтдинова/ Протокол МС №1 от 27.08.2026г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОАУ СОШ№11 _____ /И.Г.Аллаяров/ Приказ № 590 от 28.08.2026г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
C=RU, S=Республика Башкортостан, STREET="ул. Социалистическая, д. 62 "Б"", L=г. Нефтекамск, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, ОГРН=1030203260581, СНИЛС=12349054239, ИНН ЮЛ=0264012626, ИНН=021702149278, E=nur.aigul78@mail.ru, G=Илдар Габидович, SN=Аллаяров, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
2026-10-14 20:52:21

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по учебному предмету

«Литература»

для обучающихся 6 класса

Нефтекамск, 2026

1.Пояснительная записка.

Назначение контрольной работы.

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении материала по литературе обучающимися 5 класса.

2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы.

Контрольно-измерительные материалы разработаны для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Условия проведения и время выполнения контрольной работы.

При проведении контрольной работы дополнительные материалы не используются. Время выполнения: 40 минут.

Содержание и структура контрольной работы.

Контрольная работа представлена в форме тестовой работы.

2.Система оценивания контрольной работы.

В тестовых работах за каждое правильно выполненное задание начисляется 1 балл. Работы подразумевающие ответы на вопросы также оцениваются 1 баллом.

86-100 % от максимальной суммы баллов — оценка «5»;

70–85 % — оценка «4»;

50–69 % — оценка «3»;

0–49 % — оценка «2».

Критерии оценивания результатов работ обучающихся с **ОВЗ:**

86-100 % от максимальной суммы баллов — оценка «5»;

70–85 % — оценка «4»;

30–69 % — оценка «3»;

0–29 % — оценка «2».

Входная контрольная работа в форме тестирования.

1. **Назначение** - проверить уровень усвояемости материала по темам «УНТ», «Древнерусская литература»,
«Русская литература XVII и XIX века».
Кодификаторы проверяемых умений:
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным
приѐмам в различных ситуациях речевого общения;
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения;
- выявлять в сказках характерные художественные приѐмы и на этой основе определять жанровую
разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- понимать тематику изученных произведений ДРЛ и литературы 18 века;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию изученных произведений, определяя своѐ к ней
отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных
жанров)
2. Структура

Содержание работы:
Тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской
компетенции.

Структура работы:
Контрольный тест состоит из трѐх частей и приближен к стандартной форме проведения ЕГЭ, реализующей компетентностный подход к проверке уровня обученности учащихся.
Первая часть контрольного теста включает задания с выбором ответа: в заданиях этой части необходимо выбрать один ответ из предложенных.
Вторая часть контрольного теста - это задания с кратким ответом, записанным словами или цифрами.
Третья часть работы содержит творческое задание – написание сочинения-рассуждения по предложенному проблемному вопросу.

3. **Время тестирования*:*** 40 мин.
4. **Условия проведения:** при проведении тестирования дополнительные материалы не используются.
5. **Система оценивания**
Критерии оценивания: Правильность выполнения каждого задания первой части и второй части контрольного теста оценивается 1 тестовым баллом. Третья часть работы оценивается от 2 до 5 баллов.

6. **Работа**

Вариант I.

Часть I

1. Как переводится слово «фольклор»?

1) индивидуальное поэтическое творчество

2) народное знание, народная мудрость

3) авторское произведение

4) старинное творчество

2. Какое высказывание о книге указывает на связь времен?

1) Книга –духовное завещание одного поколения другому.

2) «Чтение –вот лучшее учение» (А.С.Пушкин).

3) «Читать дурно выбранные книги хуже и вреднее, чем ничего не читать» (В.Г.Белинский)

4) «Книги должны готовить нас к жизни, дополнять ее и делать более разнообразной, но они не должны заменять жизнь» (Драган Еремич).

3. Опираясь на знания содержания сказок «Царевна-лягушка» и «Иван –крестьянский сын и чудоюдо», найдите ошибку в предложенных фрагментах:

1) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-крестьянский сын.

2) Уложила квакушка царевича спать, а сама сбросила с себя лягушачью кожу и обернулась красной девицей Василисой Премудрой.

3) Тут Иван-крестьянский сын выскочил из кузнецы, поднял змеиху да со всего размаху ударил ее о сырую землю.

4) Его смерть –на конце иглы, та игла –в яйце, то яйцо –в утке, та утка –в зайце, тот заяц –в кованом ларце, а тот ларец -на вершине старого дуба.

4. Что не является жанром древнерусской литературы?

1) житие

2) ода

3) летопись

4) поучения

5. Кому принадлежат ниже приведенные слова?

«...прошлое должно служить современности».

1) В.Г.Белинскому

2) А.С.Пушкину

3) Д.С.Лихачеву

4) Н.М.Карамзину

6. О ком писал Н.М.Карамзин?

Рожденный под хладным небом северной России,
С пламенным воображением,
Сын бедного рыбака сделался отцом российского красноречия и вдохновенного стихотворства.

1) о Крылове

2) о Жуковском

3) о Пушкине

4) о Ломоносове

7. Какое историческое событие отражено в басне И.А.Крылова «Волк на псарне»?

1) Отечественная война 1812 года

2) отмена крепостного права

3) набег печенегов в лето 6476

4) Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

8. В.А.Жуковский написал сказку «Спящая царевна».

В чем заслуга Жуковского-сказочника?

1) Написал народную сказку.

2) Использовал сюжеты немецкой сказки, которые нашел у братьев Гримм.

3) Использовал сюжеты французской сказки, которые нашел у Шарля Перро.

4) Сделал важный шаг вперед в литературной обработке сказки.

Часть II

1. Как называется традиционная часть басни, в которой заключен основной авторский вывод?

Ответ _____

2. Укажите жанр произведения В.А.Жуковского «Кубок».

Ответ _____

3. Ознакомьтесь с фрагментами сказок, в которых рассмотрены ее особенности.

«Жили-были старик да старуха...» _____

«Елена прекрасная» _____

«шел-шел» _____

«Тут и сказке конец, а кто слушал, молодец»_____

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам терминов из списка:

1) повтор

2) зачин

3) концовка

4) постоянный эпитет

Пример какой особенности сказки не приведен выше?

Ответ_____ (запишите словом).

4. Подчеркните те глаголы, которые использует В.А.Жуковский в произведении «Кубок», чтобы

передать характер морской стихии.

Кипит, журчит, ревет. Воет, свищет, шепчет, бьет, шипит, переливается, бунтует, спит, клокочет,

извергнуться хочет, стонет, ласкает, летит.

Часть III

1. Напишите мини-сочинение «Подвиг в моем понимании!

Ответы

№	Правильный ответ	Пояснение
1	2	Народное знание, народная мудрость (дословный перевод слова «фольклор»).
2	1	Книга – духовное завещание одного поколения другому

		(указывает на прямую связь времен).
3	1	Ошибка в 1-м фрагменте: в «Царевне-лягушке» младшего сына звали Иван-царевич, а Иван-крестьянский сын — герой другой сказки.
4	2	Ода (классический жанр литературы XVIII века, не относится к древнерусской литературе).
5	3	Д. С. Лихачеву (автор высказывания «...прошлое должно служить современности»).
6	4	О Ломоносове (М. В. Ломоносов — сын рыбака, ставший великим ученым и поэтом).
7	1	Отечественная война 1812 года (аллегорическое изображение Наполеона и Кутузова).
8	4	Сделал важный шаг вперед в литературной обработке сказки (основная заслуга Жуковского).

Часть II (краткий ответ):

№	Правильный ответ
1	Мораль (традиционная поучительная часть басни с авторским выводом).
2	Баллада (жанр произведения В. А. Жуковского «Кубок»).
3	Повтор Правильное соотнесение: «Жили-были...» — Зачин (2); «Елена прекрасная» — Постоянный эпитет (4); «шел-шел» — Повтор (1); «Тут и сказке конец...» — Концовка (3). Пример термина «Повтор» (1) отсутствует в самом списке вопросов, поэтому он выписывается словом.
4	Глаголы, передающие буйство морской стихии (нужно подчеркнуть): Кипит, журчит, ревет, воет, свищет, бьет, шипит, переливается, бунтует, клокочет, извергнуться хочет, стонет, летит. (Исключаются спокойные или мягкие действия: «шепчет», «спит», «ласкает»)

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 6 класса в форме теста

1. **Назначение-** проверить уровень усвоенности материала по темам «УНТ», «Древнерусская литература», «Русская литература XVII и XIX века».
   Кодификаторы проверяемых умений:
   - осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
   - различать фольклорные и литературные произведения;
   - обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приѐмам в различных ситуациях речевого общения;
   - осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;

- различать фольклорные и литературные произведения;
- выявлять в сказках характерные художественные приѐмы и на этой основе определять жанровую
разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- понимать тематику изученных произведений ДРЛ и литературы 18 века;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию изученных произведений, определяя своѐ к ней
отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных
жанров)

2. Структура

Содержание работы:
Тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской
компетенции.

Структура работы:
Контрольный тест состоит из трѐх частей и приближен к стандартной форме проведения ЕГЭ, реализующей компетентностный подход к проверке уровня обученности учащихся.
Первая часть контрольного теста включает задания с выбором ответа: в заданиях этой части необходимо выбрать один ответ из предложенных.
Вторая часть контрольного теста - это задания с кратким ответом, записанным словами или цифрами.
Третья часть работы содержит творческое задание – написание сочинения-рассуждения по предложенному проблемному вопросу.

2.Время тестирования*:* 40 мин.

3.Условия проведения: при проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

4.Система оценивания

Критерии оценивания: Правильность выполнения каждого задания первой части контрольного теста оценивается 1 тестовым баллом. Вторая часть работы оценивается от 2 до 5 баллов.

5. Работа

Вариант 1

Часть 1

1. Фольклор – это:
   1. Устное народное творчество
   2. Художественная литература
   3. Жанр литературы
   4. Жанр устного народного творчества.

2. Пословица – это:

1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
3. выражение насмешки.
3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:
1. дактиль
2. ямб
3. анапест
4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:
1. Это повесть
2. Это рассказ
3. Это роман
4. Это новелла.
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:
1. встреча одноклассников
2. неравноправие людей
3. приспособленчество
6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:
1. «Зимнее утро»
2. «Узник»
3. «И.И.Пущину»
4. «Три пальмы»
7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:
1. выковывал подковы для блохи
2. гравировал имя мастера
3. выковывал гвоздики
8. Лиза Муромская – героиня произведения А.С.Пушкина
1. «Выстрел»
2. «Барышня – крестьянка»
3. «Дубровский»
4. «Метель»
9. Укажите жанр произведения И.Крылова «Листы и корни»
1. поэма
2. басня
3. баллада
10. Сколько мальчиков участвуют в повествовании рассказа «Бежин луг»?
1. 2
2. 4
3. 5
4. 6
11. Кто автор «Илиады»:
1. Гомер
2. Софокл
3. Еврипид
4. Аристофан
12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:
1. Н.А. Некрасов
2. А.А. Фет
3. Ф.И. Тютчев
4. А.С. Пушкин
13. Кто автор рассказа «Неизвестный цветок»:
1. М.М. Искандер
2. А.П. Платонов
3. В.Г. Распутин

4. В.П. Астафьев

14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. П. Мериме а) « Железная дорога»
2. В.Г. Распутин б) «Уроки французского»
3. А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка»
4. Н.А.Некрасов г) «Маттео Фальконе»

15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1. Марья Кириловна а) «Дубровский»
2. Грэй б) «Левша»
3. Платов в) «Алые паруса»
4. Лидия Михайловна г) «Уроки французского»

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

1. «Уроки французского»
2. «Кладовая солнца»
3. «Тринадцатый подвиг Геракла»
4. «Критики»

17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

1) построение художественного произведения;
2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».
2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

19. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело
Солнце СМОТРИТ на поля…..(Ф.И.Тютчев)

20. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Ответ

№	Правильный ответ	Пояснение
1	1 (А)	Устное народное творчество (определение фольклора).
2	1	Краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль (определение пословицы).
3	2	Ямб (двусложный стихотворный размер с ударением на второй слог).
4	3	Это роман (жанровая принадлежность «Дубровского» А. С. Пушкина).
5	3	Приспособленчество / Чинопочитание (главная тема

		рассказа «Толстый и тонкий»).
6	4	«Три пальмы» (стихотворение М. Ю. Лермонтова).
7	3	Выковывал гвоздики (Левша выполнял самую мелкую работу — ковал гвоздики для подков).
8	2	«Барышня – крестьянка» (Лиза Муромская — главная героиня этой повести).
9	2	Басня (жанр произведения И. А. Крылова «Листы и корни»).
10	4	5 мальчиков (в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг» у костра сидят Федя, Павлуша, Ильюша, Костя и Ваня).
11	1	Гомер (легендарный автор древнегреческой эпической поэмы «Илиада»).
12	1	Н. А. Некрасов (автор стихотворения «Железная дорога»).
13	2	А. П. Платонов (автор сказки-были «Неизвестный цветок»).
14	1-г, 2-б, 3-в, 4-а	Установление соответствий авторов и произведений: 1) П. Мериме — «Маттео Фальконе» 2) В. Г. Распутин — «Уроки французского» 3) А. С. Пушкин — «Барышня-крестьянка» 4) Н. А. Некрасов — «Железная дорога»
15	1-а, 2-в, 3-б, 4-г	Установление соответствий героев и произведений: 1) Марья Кириловна — «Дубровский» 2) Грэй — «Алые паруса» 3) Платов — «Левша» 4) Лидия Михайловна — «Уроки французского»
16	3	«Тринадцатый подвиг Геракла» (цитата из рассказа Фазиля Искандера).
17	3	Иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты (определение аллегории).
18	Митраша Левша Троекуров	Определение героев по описанию: 1) Митраша. М. М. Пришвин, «Кладовая солнца» 2) Левша. Н. С. Лесков, «Левша» 3) Кирила Петрович Троекуров. А. С. Пушкин, «Дубровский»
19	Олицетворение	Олицетворение («Солнце смотрит» — неодушевленному предмету приписываются человеческие свойства).
20	Сравнение	Сравнение («Лёд... Словно как тающий сахар лежит» — уподобление с помощью сравнительного союза).