МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

Администрация городского округа город
Нефтекамск Республики Башкортостан

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО руководитель ШМО учителей родных языков и литературы, государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан _____/ Л.Ф. Ямалова/ Протокол №1 от 27.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебной работе МОАУ СОШ №11 _____/Р.Р. Ямалтдинова/ Протокол МС №1 от 27.08.2026г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОАУ СОШ №11 _____/И.Г. Аллаяров/ Приказ № 590 от 28.08. 2026г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

C=RU, S=Республика Башкортостан, STREET="ул. Социалистическая, д. 62 ""В""", L=г. Нефтекамск, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, ОГРН=1030203260581, СНИЛС=12349054239, ИНН ЮЛ=0264012626, ИНН=021702149278, E=nur.aigul78@mail.ru, G=Илдар Габидович, SN=Аллаяров, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по учебному предмету

«Родная (татарская) литература (литература на языке народа Российской Федерации). Базовый уровень»

для обучающихся 9 класса

г. Нефтекамск, 2026

1. Пояснительная записка.

Комплексная контрольная работа в форме теста по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации) состоит из теста.

Перечень элементов содержания, проверяемых на комплексной контрольной работе в форме теста по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации).

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	От устного народного творчества к письменному наследию	
2	Литература XIX века	
3	Развитие жанра драмы	
4	Литература начала XX века	
5	Лучшие произведения XX века	Контрольная работа в форме теста
6	Переводы.	

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Тест	Основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.	Контрольная работа в форме теста

2. Назначение контрольной работы в форме теста по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации): осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений обучающихся по литературному чтению на родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации) за 9 класс.

3. Условия проведения и время выполнения контрольной работы в форме теста по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации): на выполнение работы отводится 40 минут. Для инструктажа учащихся отводится дополнительные 3-5 минут.

4. Содержание и структура контрольной работы в форме теста по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации): выполнение теста по родной (татарской) литературе.

5. Критерии оценивания контрольной работы в форме теста по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации)Задания на проверку сформированности функциональной (читательской) грамотности оцениваются: недопустимый, допустимый, достаточный (базовый) и высокий уровень.

6. Проверка и оценивание контрольной работы в форме теста:

Отметка “5”- за работу, в которой нет ошибок

Отметка “4”- за работу, в которой допущено 1-2 ошибки

Отметка “3” – за работу, в которой допущено 3-5 ошибок

Отметка “2”- за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Письменный и устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации). Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка **«5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка **«1»** ставится, если ученик обнаруживает полно незнание или непонимание материала.

6. Контрольная работа.

1. Г.Исхакыйның «Көз» повестенда каршы кую алымы ярдәмендә сурәтләнгән образлар:

1) Нәфисә белән Шәмсегаян
2) Гөлсем белән Нәфисә
3) Нурия белән Гөлсем

2. Г.Ибраһимов романы:
1) «Алмачуар»
2) «Казакъ кызы»
3) «Көз»

3. «Тапшырылмаган хатлар» повестеның авторы:
1) Г.Кутуй
2) Г.Исхакый
3) Ф.Әмирхан

4. «Мәхәббәт тәүбәсе» әсәренең авторы:
1) Зөбәйдә
2) Һ.Такташ
3) Мәхмүт

5. «Мәхәббәт тәүбәсе» әсәре караган әдәби төр:
1) поэма
2) лиро-эпика
3) лирика

6. М.Җәлилнең тоткынлыкта ижат ителеп, туган илгә әйләнеп кайткан шигырьләр тупланмасы:
1) «Моабит дәфтәрләре»
2) «Нюанслар иле»
3) «Кармәт истәлекләре»

7. Тормышта очрый торган яраксыз күренешләрдән җиңелчә көлеп, дусларча тәнкыйтьләү ничек атала?

а) идея

ә) юмор
б) сатира
8. “Туган авыл” шигырен кем иҗат иткән?
а) М.Җәлил
ә) Ф.Кәрим
б) Г.Тукай
9.“Мокамай” поэмасын кем иҗат иткән?
а) Шәйхи Маннур
ә) Һ.Такташ
б) Муса Җәлил

10. “Кыйссаи Йосыф” әсәре нинди жанрга карый?

А. Дастан

Б. Хикәя

В. Драма

Г. Комедия

Ключи:

1. 2) Гөлсем белән Нәфисә

2. 1) «Алмачуар», 2) «Казакъ кызы»

3. 1) Г.Кутуй

4. 2) Һ.Такташ

5. 1) поэма

6. 1) «Моабит дәфтәрләре»

7. б) сатира

8. б) Г.Тукай

9. ә) Һ.Такташ

10. А. Дастан