МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

Администрация городского округа город
Нефтекамск Республики Башкортостан

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО учителей эстетического цикла _____ /Стерхова И.Э./ Протокол№1от 27.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебной работе МОАУ СОШ №11 _____ /Ямалтдинова Р.Р./ Протокол МС №1 от 27.08.2026г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОАУ СОШ №11 _____ /И.Г. Аллаяров/ Приказ№590 от 28.08.2026г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

C=RU, S=Республика Башкортостан, STREET="ул. Социалистическая, д. 62 ""В""", L=г. Нефтекамск, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, ОГРН=1030203260581, СНИЛС=12349054239, ИНН ЮЛ=0264012626, ИНН=021702149278, E=nur.aigul78@mail.ru, G=Илдар Габидович, SN=Аллаяров, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

для обучающихся 5 класса

г. Нефтекамск, 2026

Пояснительная записка

Цель: проверить уровень освоения программы по ИЗО в 5 классе (в т. ч. по линии Б. М. Неменского), сформированность предметных результатов: знание жанров и видов искусства, народных промыслов, выразительных средств, умение соотносить изображение и термин, определять стиль и технику.
Нормативная база: ФГОС ООО, примерная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство».

Планируемые результаты:

- различать виды и жанры изобразительного искусства;
- узнавать и называть основные народные промыслы России;
- определять выразительные средства (цвет, ритм, композиция, орнамент);
- соотносить произведение с его назначением и техникой исполнения.

Назначение контрольной работы:
Контрольная работа предназначена для промежуточной аттестации учащихся 5 класса по предмету «Изобразительное искусство» и позволяет:

- оценить уровень знаний по темам: «Древние корни народного искусства», «Связь времен в народном искусстве», «Декор — человек, общество, время», «Художник — дизайн — архитектура»;
- выявить пробелы для корректировки учебного процесса;
- обеспечить объективную оценку достижений учащихся.

Условия проведения и время выполнения контрольной работы:

- Формат: письменная работа на бланке (распечатанный лист с заданиями и картинками).
- Материалы: ручка, при необходимости — простой карандаш. Справочные материалы и гаджеты не используются.
- Время выполнения: 40 минут.
- Особенности: задания 1–14 — выбор/соотнесение; задание 15 — краткий ответ (1–2 предложения).

Содержание и структура контрольной работы:
Работа состоит из 15 заданий:

- 10 заданий с выбором одного правильного ответа (по 1 баллу);
- 3 задания на соотнесение (по 2 балла за полностью верное соотнесение);
- 2 задания с кратким ответом (по 2 балла).

Максимальный балл — 21.

Шкала перевода баллов в отметку:

- 19–21 балл — «5»;
- 16–18 баллов — «4»;
- 12–15 баллов — «3»;
- менее 12 баллов — «2».

Вариант 1

Задание 1. Какой жанр изображает природу?
А) натюрморт
Б) портрет
В) пейзаж
Картинка: реалистичный пейзаж: река, лес, небо (как у И. И. Левитана).
Задание 2. Как называется роспись по дереву с преобладанием красного, золотого и чёрного цветов?
А) гжель
Б) хохлома
В) жостово
Картинка: деревянная ложка/тарелка в стиле хохломы (растительный узор, золото и красный).
Задание 3. Что такое орнамент?
А) изображение человека
Б) узор, построенный на чередовании элементов
В) изображение животных
Картинка: фрагмент народного орнамента (полоса с повторяющимися мотивами).
Задание 4. Какой цвет считается «тёплым»?
А) синий
Б) зелёный
В) оранжевый
Картинка: три цветовых пятна: синий, зелёный, оранжевый.
Задание 5. К какому виду искусства относится скульптура?
А) пространственное
Б) временное
В) смешанное
Картинка: небольшая декоративная скульптура (фигурка птицы/коня).
Задание 6. Соотнесите народный промысел и характерный признак:

1. гжель
2. хохлома
3. городецкая роспись
   А) сине-белая керамика
   Б) яркие цветы и птицы на тёмном фоне
   В) роспись по дереву в красно-золотой гамме
   Картинки: по одному образцу каждого промысла (керамика, деревянная посуда, доска с городецкой росписью).

Задание 7. Что означает слово «декор»?
А) украшение
Б) рисунок
В) цвет
Картинка: украшенный предмет (например, расписная шкатулка).
Задание 8. Какой материал чаще всего используют для лепки?
А) акварель
Б) глина
В) пастель
Картинка: кусок глины/пластилина и инструменты для лепки.

Задание 9. Соотнесите жанр и описание:

1. натюрморт

2. портрет
3. пейзаж

А) изображение предметов (фрукты, посуда)
Б) изображение природы
В) изображение человека
Картинки: примеры каждого жанра (натюрморт с фруктами, портрет, пейзаж).

Задание 10. Какой элемент композиции помогает выделить главное в работе?
А) ритм
Б) контраст
В) симметрия
Картинка: две композиции: одна с ярким контрастным пятном (центр), другая — более равномерная.
Задание 11. Соотнесите термин и определение:

1. колорит
2. композиция
3. штрих

А) построение изображения, расположение частей
Б) система цветовых сочетаний
В) линия, след карандаша
Картинки: пример цветового решения (колорит), схема композиции (эскиз), фрагмент штриховки.

Задание 12. Какой народный промысел связан с росписью металлических подносов?
А) жостово
Б) палех
В) богородская игрушка
Картинка: металлический поднос с цветочной росписью (жостово).
Задание 13. Что такое аппликация?
А) рисование красками
Б) наклеивание кусочков материала на основу
В) лепка из глины
Картинка: детская аппликация (фигурки из цветной бумаги на картоне).
Задание 14. Какой инструмент используют для работы с акварелью?
А) мастихин
Б) кисть
В) резец
Картинка: набор акварельных кистей разного размера.

Задание 15. Кратко (1–2 предложения) объясните, зачем в народном искусстве используют орнамент.
Картинка: фрагмент ткани/полотенца с орнаментом.

Вариант 2

Задание 1. Какой жанр посвящён изображению предметов?
А) пейзаж
Б) натюрморт
В) портрет
Картинка: натюрморт (фрукты в вазе, посуда).
Задание 2. Какой промысел известен сине-белой керамикой?
А) хохлома
Б) гжель
В) городец
Картинка: гжельская ваза/чайник с синей росписью.
Задание 3. Что такое ритм в декоративном искусстве?
А) чередование элементов узора
Б) один крупный элемент
В) сплошной цвет
Картинка: орнамент с ритмическим повторением мотивов.
Задание 4. Какой цвет относится к «холодным»?
А) жёлтый
Б) красный
В) голубой
Картинка: три цветовых пятна: жёлтый, красный, голубой.
Задание 5. К какому виду искусства относят архитектуру?
А) изобразительное
Б) пространственное
В) сценическое
Картинка: небольшой макет/фото здания (например, теремок).
Задание 6. Соотнесите промысел и материал:

1. богородская игрушка
2. гжель
3. хохлома

А) дерево
Б) керамика
В) дерево с росписью
Картинки: богородская резная игрушка, гжельский кувшин, хохломская посуда.

Задание 7. Что такое эскиз?
А) законченная картина
Б) предварительный набросок
В) фотография
Картинка: карандашный набросок пейзажа/фигуры.
Задание 8. Какой материал используют для создания витража?
А) ткань
Б) стекло
В) глина
Картинка: фрагмент витража (цветные стёкла, свинцовые перемычки).
Задание 9. Соотнесите технику и описание:

1. мозаика
2. батик
3. гравюра

А) рисунок на ткани с резервированием воском/краской
Б) изображение из кусочков цветного материала
В) оттиск с резной доски
Картинки: фрагмент мозаики, ткань с батиком, оттиск гравюры.

Задание 10. Что помогает создать ощущение глубины в рисунке?
А) линейная перспектива
Б) орнамент
В) аппликация
Картинка: простой рисунок улицы с перспективой (линии сходятся к точке).
Задание 11. Соотнесите выразительное средство и пример:

1. контраст
2. нюанс
3. симметрия

А) почти одинаковые оттенки рядом
Б) резкое различие светлого и тёмного
В) зеркальное повторение частей
Картинки: пара примеров для каждого пункта (контраст — чёрно-белое пятно, нюанс — градиент, симметрия — орнамент).

Задание 12. Что характерно для городецкой росписи?
А) синие цветы на белом фоне
Б) яркие букеты и птицы на цветном фоне
В) золотые узоры на чёрном фоне
Картинка: доска/шкатулка с городецкой росписью.
Задание 13. Для чего используют палитру?
А) смешивать краски
Б) натягивать холст
В) хранить кисти
Картинка: палитра с пятнами красок.
Задание 14. Что такое силуэт?
А) цветной рисунок
Б) сплошное тёмное пятно фигуры
В) штриховой набросок
Картинка: чёрный силуэт птицы/фигуры на светлом фоне.

Задание 15. Кратко (1–2 предложения) расскажите, почему народные мастера часто используют символику в орнаменте.
Картинка: полотенце/ткань с символическим узором (ромбы, кресты, птицы).

Правильные ответы

Вариант 1

1 — В
2 — Б
3 — Б
4 — В
5 — А
6: 1–А, 2–В, 3–Б
7 — А
8 — Б
9: 1–А, 2–В, 3–Б
10 — Б
11: 1–Б, 2–А, 3–В
12 — А
13 — Б
14 — Б
15 — Орнамент украшает предмет, придаёт ему выразительность, а также может нести символическое значение (оберег, пожелание благополучия и т. п.).

Вариант 2

1 — Б
2 — Б
3 — А
4 — В
5 — Б
6: 1–А, 2–Б, 3–В
7 — Б
8 — Б
9: 1–Б, 2–А, 3–В
10 — А
11: 1–Б, 2–А, 3–В
12 — Б
13 — А
14 — Б
15 — Символика в орнаменте отражает мировоззрение народа, передаёт пожелания добра, плодородия, защиты; такие знаки были частью культурной традиции и часто имели обереговое значение.