МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

Администрация городского округа город
Нефтекамск Республики Башкортостан

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО руководитель ШМО учителей родных языков и литературы, государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан _____/ Л.Ф. Ямалова/ Протокол №1 от 27.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебной работе МОАУ СОШ №11 _____/Р.Р. Ямалтдинова/ Протокол МС №1 от 27.08.2026г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОАУ СОШ №11 _____/И.Г. Аллаяров/ Приказ № 590 от 28.08. 2026г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

C=RU, S=Республика Башкортостан, STREET="ул. Социалистическая, д. 62 "" В"""", L=г. Нефтекамск, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, ОГРН=1030203260581, СНИЛС=12349054239, ИНН ЮЛ=0264012626, ИНН=021702149278, E=nur.aigul78@mail.ru, G=Илдар Габидович, SN=Аллаяров, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по учебному предмету

«Родная (татарская) литература (литература на языке народа Российской Федерации). Базовый уровень»

для обучающихся 5 класса

г. Нефтекамск, 2026

1. Пояснительная записка.

Комплексная контрольная работа в форме теста по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации) состоит из теста.

Перечень элементов содержания, проверяемых на комплексной контрольной работе в форме теста по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации).

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Периодическая печать на татарском языке для детей	
2	Устное народное творчество	
3	Мифы	
4	Предания и легенды	
5	Малые жанры устного народного творчества	
6	Литературная (авторская) сказка	
7	Проза	
8	Басня	
9	Лирические произведения	
10	Драматические произведения	
11	Подведение итогов	Тест

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Контрольная работа в форме теста

2. Назначение контрольной работы в форме теста по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации): осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений обучающихся по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации) за 5 класс.

3. Условия проведения и время выполнения контрольной работы в форме теста по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации): на выполнение работы отводится 40 минут. Для инструктажа учащихся отводится дополнительные 3-5 минут.

4. Содержание и структура контрольной работы в форме теста по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации): выполнение теста по литературному чтению на родной (татарской) литературе.

5. Критерии оценивания контрольной работы в форме теста по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации): Задания на проверку сформированности функциональной (читательской) грамотности оцениваются: недопустимый, допустимый, достаточный (базовый) и высокий уровень.

6. Проверка и оценивание контрольной работы в форме теста:

Отметка “5”- за работу, в которой нет ошибок

Отметка “4”- за работу, в которой допущено 1-2 ошибки

Отметка “3” – за работу, в которой допущено 3-5 ошибок

Отметка “2”- за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Письменный и устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родной (татарской) литературе (литературе на языке народа Российской Федерации). Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка **«5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка **«1»** ставится, если ученик обнаруживает полно незнание или непонимание материала.

6. Контрольная работа.

Тест «Халык авыз иҗаты»

1. Халык авыз иҗаты төрләренә түбәндәгеләрнең кайсылары керә?

а) мәзәкләр, әдәби әкиятләр, табышмаклар

б) табышмаклар, җырлар, хикәяләр

в) мәкальләр, халык җырлары, әкиятләр

2. Әкиятнең нинди төрләре бар?

а) музыкаль, кошлар турында, фантастик

б) хайваннар, тормыш-күренеш, фантастик

в) кешеләр турында, хайваннар, җәнлекләр турында.

3. ”Гөлчәчәк” әкиятендә Убырлы карчык нәрсәгә әверелә?

а) Зур аюга

б) Усал юлбарыска

в) Соры бүрегә

4. “Ак бүре”әкиятендә Ак бүре кайсы егеткә ярдәм итә?

а) кече малайга

б) уртанчы малайга

в) олы малайга

5. “Сак-Сок бәетендә әниләре үлларын ни өчен орыша?

а) тимер ук өчен

б) әтиләрен тыңламаган өчен

в) укымаганнары өчен

6. “Үги кыз” әкиятендә Убырлы карчык кызга беренче нинди эш куша?

а) чәчен тараргa

б) биеп күрсәтергә

в) мунча ягарга

7. Вакыйга һәм көнкүрешләрне гадәттән тыш артык зурайтып сурәтләү

а) литота

б) миф

в) гипербола

8. Мәзәк нәрсә ул?

а) чынбарлыкны сәнгатьчә тасвирлауның үзенчәлекле ысулы

б) халык авыз иҗаты әсәрләренең үзенчәлекле кечкенә жанры

9. Табышмак ничә кисәктән тора?

а) 3

б) 2

в) 4

10. “Янмый торган кыз” әсәре

а) шигырь

б) легенда

в) риваять

11. Г.Тукайның “Шүрәле” әкиятендә кайсы урман турында сүз бара?

а) Өчиле

б) Сасна

в) Кырлай

12. Г.Тукай кайчан туган ?

а) 1880 нче елның 26 нчы апрелендә

б) 1886 нчы елда 26 нчы апрелендә

в) 1913 нче елда 26 нчы апрелендә

г) 1900 нче елда 26 нчы апрелендә

Ключи:

1. в) мәкальләр, халык җырлары, әкиятләр

2. б) хайваннар, тормыш-күренеш, фантастик

3. в) Соры бүрегә

4. а) кече малайга

5. а) тимер ук өчен

6. в) мунча ягарга

7. в) гипербола

8. б) халык авыз иҗаты әсәрләренең үзенчәлекле кечкенә жанры

9. б) 2

10. в) риваять

11. в) Кырлай

12. б) 1886 нчы елда 26 нчы апрелендә