МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

Администрация городского округа город
Нефтекамск Республики Башкортостан

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ШМО	Заместитель директора по	Директор МОАУ СОШ №11
руководитель ШМО	учебной работе	
учителей русского языка и	МОАУ СОШ №11	
литературы		
_____	_____	_____
/ Р.Р.Яйкарова/	/Р.Ш.Деникаева/	/И.Г. Аллаяров/
Протокол №1 от 27.08.2026г.	Протокол МС №1 от 27.08.2026г.	Приказ № 590 от 28.08. 2026г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

C=RU, S=Республика Башкортостан, STREET="ул. Социалистическая, д. 62 "", G="", L=г. Нефтекамск, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, ОГРН=1030203260581, СНИЛС=12349054239, ИНН ЮЛ=0264012626, ИНН=021702149278, E=nur.aigul78@mail.ru, G=Илдар Габидович, SN=Аллаяров, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по учебному предмету

«Русский язык. Базовый уровень»

для обучающихся 10 класса

г. Нефтекамск, 2026

1. Пояснительная записка.

Фонд оценочных средств – часть основной образовательной программы МОАУ СОШ №11, которая обеспечивает систему оценки качества освоения обучающимися образовательных программ.

При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление прогрессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и компетенций, определённых федеральными государственными образовательными стандартами общего образования по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения отдельных учебных предметов, дисциплин.

2. Назначение контрольной работы.

Определение уровня образовательных достижений в усвоении материала по русскому языку обучающимися 10 класса. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Оценивание уровня подготовки по русскому языку учащихся 10-х классов к итоговой аттестации.

3. Условия проведения и время выполнения контрольной работы.

Контрольная работа проводится с соблюдением всех норм. Без использования справочников, учебников и других материалов.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. В случае записи неверного ответа на задания можно зачеркнуть и записать рядом новый.

На выполнение всей работы отводится 40 минут, что составляет 1 урок.

4. Содержание и структура контрольной работы.

Контрольная работа состоит из трех частей. Первая часть состоит из тестовых заданий. Ответы записываются в виде букв, под которыми даны верные ответы. Вторая часть выполняется на основе прочитанного текста. Это задания открытого типа, на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа. Ответы записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр. Третья часть предполагает развернутый ответ на вопрос.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся. Работа выполняется на основе прочитанного текста. Это задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа.

5. Критерии оценивания контрольной работы.

За верное выполнение каждого задания части 1 (А1-А12) ученик получает по 1 баллу. За задания части 2 (В1-В2) – по 2 балла, часть 3- 2 балла

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальный балл, которое может получить учащийся за выполнение всей контрольной работы 22 балла: «5»- 19-22 б.; «4»- 15-18 б.; «3»- 11-14 б.

6. Комплексная контрольная работа (стартовая).

Демоверсия. Часть1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) дОсуг

б) пОняв

в) сОзыв

г) (он) дозвонИтся

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

а) давайте попробоваем

б) около пятисот человек

в) менее быстрый

г) много яблок

3. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

а) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.

б) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.

в) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.

г) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

4. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ.

а) Один, только один раз земля не уберегла меня...

б) Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу.

в) Я сгорал от жажды.

г) И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама.

д) Городской человек не ведает, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, – земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта.

5. В каком слове нет суффикса –щик-?

а) табельщик

б) кровельщик

в) подлещик

г) мусорщик.

6.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

а) 1,2, 4

б) 2,4

в) 3

г) 3,4

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

а) разобид...шься, высуш...нный

б) наде...шься, раскле...вший

в) услыш...шь, просе...нный

г) брос...шь, вид...мый.

8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

а) тщетно б) тщательно в) бессмысленно г) напрасно

9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В картине « Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера он придал осязаемые черты.

а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

г) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

а) 1,2,4 б) 2, 4 в) 2,3.4 г) 1,3.

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

а) подпояш…ся, могуч…, полчищ…, суш…

б) трескуч….,плющ….,леч…, береч… .

в) маж….тесь, свеж…., из-за туч….., сеч….

г) еш…., наотмаш….., тиш…., сплош… .

12. В каком варианте ответа все слова с НЕ пишутся слитно?

а) (не)лепый, (не) ответил, б) еще(не) решенный, (не)написанное

в) (не)вежда, (не)красивый, г) (не)мог, (не) раскрыв

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

(1) Говорят, писателем надо родиться.

(2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.

(5) Талант , как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут.(9) Наряду со многим другим она, конечно же , слышала там о ружье, которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово правильно (предложение 2)?
2. Из предложения 9 выпишите союзное слово.
3. Какой тип связи используется в словосочетании время грамотности (предложение 6)?
4. Из предложений 17—19 выпишите все числительные.

(17) Большинство учёных если и прочитали книжку де Соссюра, то сочли её чепухой. (18)Только столь же юный польский языковед Николай Крушевский, заброшенный судьбой в далёкую Казань, и ещё два специалиста согласились с выводами де Соссюра. (19)А самые знаменитые учёные назвали первый труд Фердинанда «незрелым», «в корне ошибочным», «по существу несостоятельным».

Часть3

С1.Почему слова досуха и досрочно заканчиваются по-разному, хотя оба имеют приставку –до?

7. Ответы.

Часть 1. А1 – г
А2 – а
А3 – в
А4 – ад
А5 – в
А6 – г
А7 – г
А8 - б
А9 – г
А10 – в
А11- г
А12-в
Часть 2. В1. Наречие

В2. Которое
В3. Управление
В4. Два, первый
Часть3. Слова образованы разными способами**.** **Досуха** образовано от прилагательного **сухой** приставочно-суффиксальным способом, а **досрочно** от прилагательного досрочный суффиксальным способом

1. Пояснительная записка.

Фонд оценочных средств – часть основной образовательной программы МОАУ СОШ №11, которая обеспечивает систему оценки качества освоения обучающимися образовательных программ.

При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление прогрессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и компетенций, определённых федеральными государственными образовательными стандартами общего образования по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения отдельных учебных предметов, дисциплин.

2. Назначение контрольной работы.

Определение уровня образовательных достижений в усвоении материала по русскому языку обучающимися 10 класса. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Оценивание уровня подготовки по русскому языку учащихся 10-х классов к итоговой аттестации.

3. Условия проведения и время выполнения контрольной работы.

Контрольная работа проводится с соблюдением всех норм. Без использования справочников, учебников и других материалов.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. В случае записи неверного ответа на задания можно зачеркнуть и записать рядом новый.

4. Содержание и структура контрольной работы.

Сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте. Формулировка позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме. Комментирование раскрытия позиции в тексте. Подбор двух примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и пояснение. Указание смысловой связи между приведёнными примерами-иллюстрациями. Формулировка отношения к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включение в обоснование примера-аргумента, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации).

5. Критерии оценивания контрольной работы.

Сочинение должно содержать не менее 150 слов. Работа объёмом 149 слов и менее оценивается в 0 баллов по всем критериям и считается невыполненной. Работа не оценивается, если она написана не по предложенному тексту. Если сочинение является полным пересказом или копией исходного текста без собственного анализа, оно получает 0 баллов по всем критериям. Если в работе присутствует частичный пересказ, оценивается только текст, принадлежащий экзаменуемому.

	Критерии оценивания ответа

	СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ
К1	Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста
1б.	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно
0б.	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если обучающийся не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов
К2	Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста
3б.	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана смысловая связь между приведёнными примерами- иллюстрациями. Дано пояснение к ней.
2б.	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями не указана, или не дано её пояснение, или дано неверное пояснение.
1б.	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.
0б.	Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, но пояснение к нему отсутствует. ИЛИ Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована. Указания к оцениванию 1. Если обучающийся при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не

	засчитывается. 2. Если обучающийся при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста допустил фактическую ошибку, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Фактическая точность речи» (К4).
К3	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста
2б.	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент.
1б.	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён. ИЛИ Приведён пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).
0б.	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»). ИЛИ Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён. ИЛИ Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста. <u>Указания к оцениванию</u> 1. Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт. 2. Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра
II	РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ
К4	Фактическая точность речи
1б.	Фактические ошибки отсутствуют
0б.	Допущена одна фактическая ошибка или более
К5	Логичность речи
2б.	Логические ошибки отсутствуют
1б.	Допущены одна-две логические ошибки
0б.	Допущено три логические ошибки и более
К6	Соблюдение этических норм
1б.	Этические ошибки отсутствуют
0б.	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.)
III	ГРАМОТНОСТЬ СОЧИНЕНИЯ
К7	Соблюдение орфографических норм
3б.	Орфографических ошибок нет
2б.	Допущены одна-две ошибки

1б.	Допущены три-четыре ошибки
0б.	Допущено пять ошибок или более
К8	Соблюдение пунктуационных норм
3б.	Пунктуационных ошибок нет
2б.	Допущены одна–две ошибки
1б.	Допущены три-четыре ошибки
0б.	Допущено пять ошибок или более
К9	Соблюдение грамматических норм
3б.	Грамматических ошибок нет
2б.	Допущены одна-две ошибки
1б.	Допущены три-четыре ошибки
0б.	Допущено пять ошибок или более
К10	Соблюдение речевых норм
3б.	Речевых ошибок нет
2б.	Допущены одна-две ошибки
1б.	Допущены три-четыре ошибки
0б.	Допущено пять ошибок или более

При оценивании сочинения важно учитывать содержание работы и грамотность. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании ы и и после приставок;
- в случаях трудного различия не и ни;
- в собственных именах нерусского происхождения.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды). Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено несколько ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Сочинения оценивается двумя оценками. Максимальный балл, которое может получить учащийся за содержание сочинения 10 баллов, за грамотность 12 баллов.

Содержание	«5»- 9-10 б.; «4»- 7-8 б.; «3»- 5-6 б.
Грамотность	«5»- 11-12 б.; «4»- 8-10 б.; «3»- 5-7 б.

6. Обучающее сочинение-рассуждение.

Сформулировать одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментировать сформулированную проблему. Включить в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста. Дать

пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализировать смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулировать позицию автора (рассказчика). Сформулировать и обосновать своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

1. Пояснительная записка.

Фонд оценочных средств – часть основной образовательной программы МОАУ СОШ №11, которая обеспечивает систему оценки качества освоения обучающимися образовательных программ.

При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление прогрессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и компетенций, определённых федеральными государственными образовательными стандартами общего образования по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения отдельных учебных предметов, дисциплин.

2. Назначение контрольной работы.

Определение уровня образовательных достижений в усвоении материала по русскому языку обучающимися 10 класса. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Оценивание уровня подготовки по русскому языку учащихся 10-х классов к итоговой аттестации.

3. Условия проведения и время выполнения контрольной работы.

Контрольная работа проводится с соблюдением всех норм. Без использования справочников, учебников и других материалов.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. В случае записи неверного ответа на задания можно зачеркнуть и записать рядом новый.

4.Содержание и структура контрольной работы.

Творческое изложение- это промежуточное положение между изложениями и сочинениями. Они развивают воображение учащихся, литературные интересы, развивают творчество учащихся. В процессе аналитико-синтетической работы при подробном изложении идёт осмысление временных, причинно-следственных, пространственных отношений. Изложения с творческим заданием развивает воображение и активизирует творческую мысль школьника. Изложения являются ценными как в воспитательном, так и в образовательном отношении, они расширяют познавательный опыт учащихся, формирующих мировоззрение. К творческому заданию предъявляются следующие требования: выразить собственное мнение, сопоставить его с авторской позицией и собственным жизненным опытом, подбирая убедительные доказательства для подтверждения своей мысли. Учитывается наличие в работе богатства словаря, точности словоупотребления, стилистического единства с авторским текстом изложения, грамматической грамотности.

5. Критерии оценивания контрольной работы.

При оценивании изложений важно учитывать содержание работы и грамотность. Изложение оценивается двумя оценками.

Критерии оценивания содержания изложения.

- обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы;
- обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему;
- обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы.

Текст изложения дополнен собственными размышлениями, дан ответ на вопрос. Приведены примеры из литературы, жизни, иллюстрирующие тему, главную мысль. Сделаны выводы.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения:

- работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения (логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста);
- работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста;
- работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.

При оценке грамотности и фактической точности речи обучающегося следует учитывать объём изложения.

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи.

Соблюдение грамматических норм:

-грамматических ошибок нет, допущена одна ошибка;

-допущены две ошибки;

-допущено три и более ошибки.

Соблюдение речевых норм:

-речевых ошибок нет, допущено не более двух ошибок;

-допущены три-четыре ошибки;

-допущено пять и более ошибок.

Фактическая точность письменной речи:

-фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет;

- в изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании ы и и после приставок;
- в случаях трудного различия не и ни;
- в собственных именах нерусского происхождения.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды). Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено несколько ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Нормы оценки за грамотность:

Отметка.	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

6. Изложение с творческим заданием.

Написать изложение текста, дополнив его собственными размышлениями, дав ответ на вопрос: «Веришь ли ты в дружбу? Что ты больше всего ценишь в друзьях? Каким надо быть человеком, чтобы сохранить дружбу на всю жизнь?» Привести примеры из литературы, жизни, иллюстрирующие настоящие дружеские отношения между людьми и наоборот отношения, переросшие из дружбы в предательство. Сделать вывод.

ДРУЖБА КАК ЦЕННОСТЬ

В доме человеческого счастья дружба сооружает стены, а любовь создает купол. В этих словах Козьмы Пруткова образно определена роль дружбы в людских отношениях. В первобытном обществе дружба, как правило, связывалась с символическим родством- кровной дружбой, побратимством, братством по оружию. Права и обязанности друзей должны были отвечать традициям. Позднее дружба скорее сблизилась с товариществом, которое базируется на общности интересов. Дружба облагораживает жизнь, ее уважали и возвеличивали мыслители с давних времен. В оценке Аристотеля, дружба необходима в жизни. Никто , по его мнению, не желает жить без друзей, даже если он имеет все блага мира. Истинны слова древнегреческого философа Плутарха: «Дружба добавляет утешения и очарования светлым сторонам жизни и уменьшает страдания.» Некоторые люди даже убеждены в том, что быть хорошим человеком и другом почти одно и то же. Сейчас, когда ритм жизни приобретает бешеный темп, когда нет времени для общения, а телевидение заменяет человеческие отношения, разве не актуальны вопросы глубоких, преданных, дружеских отношений? Разве подчас не заменяются эти отношения поверхностно приятельскими, которые основаны на общности дел и отдыха? Несомненно, время вносит свои коррективы, но такие понятия, как дружба, любовь, всегда останутся наивысшими ценностями. Они есть тайным процессом, который невозможно запрограммировать. Эти высокие чувства наполняют жизнь радостью общения, взаимопонимания, эмоционально обогащают человека. Развитие дружбы предполагает соблюдения неписаного «кодекса», который утверждает необходимость взаимопонимания, открытости, искренности, преданности, доверия. Нарушение этих неписаных правил приводит или к прекращению дружбы, или к поверхностным приятельским отношениям, или даже к противоположному чувству-враждебности. (226 слов)

1. Пояснительная записка.

Фонд оценочных средств – часть основной образовательной программы МОАУ СОШ №11, которая обеспечивает систему оценки качества освоения обучающимися образовательных программ.

При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление прогрессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и компетенций, определённых федеральными государственными образовательными стандартами общего образования по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения отдельных учебных предметов, дисциплин.

2. Назначение контрольной работы.

Определение уровня образовательных достижений в усвоении материала по русскому языку обучающимися 10 класса. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Оценивание уровня подготовки по русскому языку учащихся 10-х классов к итоговой аттестации.

3. Условия проведения и время выполнения контрольной работы.

Контрольная работа проводится с соблюдением всех норм. Без использования справочников, учебников и других материалов.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. В случае записи неверного ответа на задания можно зачеркнуть и записать рядом новый.

На выполнение всей работы отводится 40 минут, что составляет 1 урок.

4.Содержание и структура контрольной работы.

Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии» в форме диктанта с грамматическими заданиями.

Текст диктанта с пронумерованными предложениями обучающиеся записывают под диктовку с указанием номеров предложений. Далее обучающиеся выполняют грамматические задания по тексту диктанта.

5. Критерии оценивания контрольной работы.

При оценивании диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании ы и и после приставок;
- в случаях трудного различия не и ни;
- в собственных именах нерусского происхождения.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды). Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено несколько ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное), оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной оценкой.

Нормы оценки за грамотность:

Отметка. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

Грамматические задания оцениваются отдельно.

Оценивание грамматических заданий:

Максимальный балл - 13

Перевод баллов в отметку:
8 баллов- «5»;
6-7 баллов- «4»;
4-5 баллов- «3»;
3 балла и ниже- «2».

6. Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии».
Демоверсия

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрипывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости. 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетевших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очнулся опять возле брички. 8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая, заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну, она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и засуха...

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставок в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание н и нн определяется правилом: "В наречии пишется столько н, сколько в слове, от которого оно образовано".
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 7 выпишите союзы.
6. Среди предложение 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 4-7 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением. Напишите номер этого предложения.

7. Ответы.
1) изредка, раздавался
2) равнину
3) неожиданно
4) погибшая
5) когда, и, как
6) 2
7) 10

8) 1

1. Пояснительная записка.

Фонд оценочных средств – часть основной образовательной программы МОАУ СОШ №11, которая обеспечивает систему оценки качества освоения обучающимися образовательных программ.

При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление прогрессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и компетенций, определённых федеральными государственными образовательными стандартами общего образования по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения отдельных учебных предметов, дисциплин.

2. Назначение контрольной работы.

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

3. Условия проведения и время выполнения контрольной работы.

Контрольная работа проводится с соблюдением всех норм. Без использования справочников, учебников и других материалов.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. В случае записи неверного ответа на задания можно зачеркнуть и записать рядом новый.

На выполнение всей работы отводится 40 минут, что составляет 1 урок.

4.Содержание и структура контрольной работы.

Работа по русскому языку состоит из одной части, содержащей 24 задания.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

5. Критерии оценивания контрольной работы.

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1,7, 15 и 24) ученик получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно

указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е.неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы 33 балла.

Шкала перевода баллов в отметку
«5» - 29 – 33 балла
«4» - 24 – 28 баллов
«3» - 18 – 24 балла
«2» - 16 и менее баллов

6. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.

Демоверсия

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2)Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь куль турных. (3)<...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.

2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.

3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.

4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита – это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.

5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА́, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. Воздушная с. Питательная с. (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).

2. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. Географическая с. Охрана окружающей среды.

3. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н. (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутл.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны

некролОг

экспЕрт

тортОв

Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.

Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.

Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

спелых АБРИКОСОВ

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

здоровые ДЁСНА

МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1) Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	2) Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах А.П. Чехов по-новому покахал тип «маленького» человека.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.
	6) Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят.
	7) О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.
	8) Согласно правилу вводные слова выделяются на

письме запятыми.

9) Я спрсил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение
б..ланс
р..спублика
к..талог
приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..свистывать, пр..мудрый
в..кружить, бе..корыстный
о..гадать, пре..усмотреть
пр..клеить, пр..неприятный
о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расстра…ваться
овлад..вать
завистл..вый
заканч..вать
доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

постел..шь
движ..мый
уменьш..нный
подкол…шь
обид…вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие лесы, за высокие горы.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.

2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.

3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.

4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.

5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о человеке, который в сорок втором году дезертировал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке. (2)Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3)Тонких Николай. (4)Случай невероятный. (5)Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую область...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9)Хозяйка не рада гостю, но голос искательный.

–(10)Сейчас позову Николая...

(11)Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.

(12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.

(13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурить предлагает – надо поддерживать разговор.

(14)Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.

(15)В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.

(16)Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправлялись к Волге. (17)Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.

(18)А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.

(19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.

–(20)Мама, открой...

(21)Мать сжала его в объятиях.

–(22) Сынок... (23)Живой, здоровый. (24)Никому не отдам... (25)Один раз живём...

(26)Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.

(27)Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28)Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку портфель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29)При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.

(30)Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31)Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32)Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33)Человек думал: «Это они меня боятся… (34)Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35)Боялся. (36)Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни. (37)Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38)Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39)А я... (40)Зачем?.. (41)Много раз трогал руками верёвку. (42)Минута, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...»

(45)Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, назвал себя… (46)Вот и вся трагическая и жалкая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47)Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб. (48)Он устаёт на работе, избегает людей. (49)Спит он по-прежнему на чердаке. (50)«Никак не привыкну к избе...» (51)Вечерами, перед тем как полезть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.

(52)Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53)Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухшими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54)Этот человек и теперь говорит: «Живём один раз». (55)Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56)Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57)Да и теперь что за жизнь? (58)Не всякий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:

–(60)Дезертир...

(61)Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62)А живём один раз...

(по В.М. Пескову) *Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году) − русский советский писатель, журналист, путешественник и телеведущий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.

2) Односельчане простили Николаю его трусость.

3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.

4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.

5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 15-16 представлено повествование.

2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.

3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.

4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.

5) В предложениях 61-62 представлено повествование.

22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите, начиная с первой позиции.

24. Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить _____ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также_____(предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь главного героя. Ощущение

однообразия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные _____ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использование автором тропов, в частности _____ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.

Список терминов:

1) неполные предложения; 2) эпитет(-ы); 3) парцелляция; 4) гипербола(-ы); 5) риторические вопросы; 6) ряды однородных членов; 7) сравнение(-я); 8) риторические восклицания; 9) лексические повторы.

7. Ответы.

№ задания	Вариант 1
1.	24
2.	поэтому
3.	3
4.	тортов
5.	непроглядной
6.	дёсны
7.	43758
8.	оглашение
9.	вскружить бескорыстный
10.	овладевать
11.	движимый
12.	незлой
13.	навстречу тотчас
14.	23
15.	25
16.	1234
17.	12
18.	24
19.	1234
20.	134
21.	124
22.	поднялась рука
23.	55
24.	6192