МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерства образования и науки Республики Башкортостан

Администрация городского округа город
Нефтекамск Республики Башкортостан

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ШМО руководитель ШМО учителей русского языка и литературы	Заместитель директора по учебной работе МОАУ СОШ №11	Директор МОАУ СОШ №11
_____	_____	_____
/ Р.Р.Яйкарова/	/Р.Ш.Деникаева/	/И.Г. Аллаяров/
Протокол №1 от 27.08.2026г.	Протокол МС №1 от 27.08.2026г.	Приказ № 590 от 28.08.2026г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

C=RU, S=Республика Башкортостан, STREET="ул. Социалистическая, д. 62 "" Б"", L=г. Нефтекамск, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, ОГРН=1030203260581, СНИЛС=12349054239, ИНН ЮЛ=0264012626, ИНН=021702149278, E=nur.aigul78@mail.ru, G=Илдар Габидович, SN=Аллаяров, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по учебному предмету

«Литература. Базовый уровень»

для обучающихся 10 класса

г. Нефтекамск, 2026

1. Пояснительная записка.

Фонд оценочных средств – часть основной образовательной программы МОАУ СОШ №11, которая обеспечивает систему оценки качества освоения обучающимися образовательных программ.

При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление прогрессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и компетенций, определённых федеральными государственными образовательными стандартами общего образования по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения отдельных учебных предметов, дисциплин.

2. Назначение контрольной работы.

Определение уровня образовательных достижений в усвоении материала по литературе обучающимися 10 класса. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

3. Условия проведения и время выполнения контрольной работы.

Контрольная работа проводится с соблюдением всех норм. Без использования справочников, учебников и других материалов.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. В случае записи неверного ответа на задания можно зачеркнуть и записать рядом новый.

На выполнение всей работы отводится 40 минут, что составляет 1 урок.

4.Содержание и структура контрольной работы.

Сочинение по литературе – это специальное речевое упражнение, вид письменной школьной работы, в котором ученик излагает свои мысли по литературному произведению. Оно развивает речь и помогает научиться писать без ошибок.

5. Критерии оценивания контрольной работы.

При оценивании сочинений важно учитывать содержание работы и грамотность. Сочинения оценивается двумя оценками.

Критерии оценивания содержания работы включает в себя смысловую цельность, речевую связность и последовательность сочинения:

-работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения (логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста)- 3б.;

-работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения- 2б.;

-в работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения- 1б.

Композиционная стройность:

-работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет- 2б.;

-в работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка (1б.) и более (0б.).

Фактическая точность письменной речи:

-фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет- 2б.;

- изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка (1б.) и более (0б.).

Соблюдение речевых норм:

-речевых ошибок нет, допущено не более двух ошибок- 3б.;

-допущены три-четыре ошибки- 2б.;

-допущено пять (1б.) и более ошибок- 0б.

При оценке грамотности и фактической точности речи обучающегося следует учитывать объём изложения и сочинения.

Критерии оценки грамотности. Соблюдение орфографических норм:

- орфографических ошибок нет, допущено не более одной ошибки-3б.;

-допущено две-три ошибки- 2б.;

-допущено четыре (1б.) и более (0б.) ошибки.

Соблюдение пунктуационных норм:

-пунктуационных ошибок нет, допущено не более двух ошибок;

-допущены три-четыре ошибки;

-допущено пять и более ошибок.

Соблюдение грамматических норм:

-грамматических ошибок нет, допущена одна ошибка;

-допущены две ошибки;

-допущено три и более ошибки.

При оценивании грамотности среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил; в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; в собственных именах нерусского происхождения.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды). Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено несколько ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Сочинения оценивается двумя оценками. Максимальный балл, которое может получить учащийся за содержание сочинения 10 баллов, за грамотность 9 баллов.

Содержание	«5»- 9-10 б.; «4»- 7-8 б.; «3»- 5-6 б.
Грамотность	«5»- 8- 9 б.; «4»- 6- 7б.; «3»- 4-5 б.

6. Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза».

Основные требования (проверяются первыми):

• Объём сочинения. Минимальный порог — не менее 250 слов (если слов меньше, сочинение не проверяется).

• Самостоятельность. Работа должна быть написана самостоятельно.

Основные критерии:

1. Соответствие теме. Учащийся должен рассуждать на выбранную тему, не подменять понятия и соотносить выводы с тезисом.

2. Аргументация. Привлечение литературного материала. Необходимо построить рассуждение, опираясь на одно или несколько произведений отечественной или мировой литературы (из школьной программы, классики или современных текстов). Важно не просто упомянуть книгу, а развернуто подкрепить ею свою позицию.

Написать сочинение- рассуждение на одну из предложенных тем.

---

1. Пояснительная записка.

Фонд оценочных средств – часть основной образовательной программы МОАУ СОШ №11, которая обеспечивает систему оценки качества освоения обучающимися образовательных программ.

При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление прогрессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и компетенций, определённых федеральными государственными образовательными стандартами общего образования по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения отдельных учебных предметов, дисциплин.

2. Назначение контрольной работы.

Определение уровня образовательных достижений в усвоении материала по литературе обучающимися 10 класса. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

3. Условия проведения и время выполнения контрольной работы.

Контрольная работа проводится с соблюдением всех норм. Без использования справочников, учебников и других материалов.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. В случае записи неверного ответа на задания можно зачеркнуть и записать рядом новый.

На выполнение всей работы отводится 40 минут, что составляет 1 урок.

4.Содержание и структура контрольной работы.

Работа состоит из тестовых заданий. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

5. Критерии оценивания контрольной работы.

За верное выполнение каждого тестового задания работы ученик получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

Оценки	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	90-100%	70-89%	50-69%	0-49%
	18-20 б.	14-17 б.	10-13 б.	0-9 б.

6. Контрольная работа: тесты по поэзии второй половины XIX века

Демоверсия.

1. В любовной лирике поэта передается радостное состояние первой влюбленности, когда окрылённый человек ощущает единство со всем мирозданием, но при этом отсутствует индивидуализированный образ любимой девушки («Шёпот, робкое дыханье…»). О ком идет речь?

а) Н. А. Некрасов

б) Ф. И. Тютчев

в) А. А. Фет

2. Какого направления придерживался А.А. Фет?

а) «Чистое искусство»

б) «Демократическая поэзия»

в) «Новая поэзия»

3. С каким поэтом связаны имена Амалия фон Крюденер, Элеонора Петерсон, Эрнестина фон Дернберг, Елена Денисьева?

а) Н. А. Некрасов

б) Ф. И. Тютчев

в) А. А. Фет

4. Назовите литературный троп, скрытый в строках «СОЛНЦЕ ВСТАЛО», «ЛЕС ПРОСНУЛСЯ».

а) эпитет

б) олицетворение

в) метафора

г) сравнение

5. Кому принадлежит сборник стихов «Лирический пантеон»?

а) Н. А. Некрасов

б) Ф. И. Тютчев

в) А. А. Фет

6. Какие политические идеи Ф. И. Тютчева выразились в стихотворении « 14 декабря 1825 года»?

а**)** глубокая критика в адрес декабристов

б) кротость и смирение – выход из духовного кризиса

в) пути движения и роста народного самосознания

г) вопрос о народе и его исторических возможностях

7. Назовите журнал, редактором которого был Н.А.Некрасов: а) «Время»; б) «Русский вестник»; в) «Эпоха»; г) «Современник»

8. Какова общая тональность поэзии Н.А.Некрасова? а) сатирическая; б) лирическая; в) гражданственная; г) просветительская.

9. В условиях «трудного времени», обстановке спада общественного движения 1860-х годов Н.А.Некрасов приступил к работе над новым произведением, исполненным светлой веры и доброй надежды, - над поэмой… а) «Крестьянские дети»; б) «Мороз, Красный нос»; в) «Железная дорога»; г) «Умом Россию не понять…»

10. К какому литературному направлению можно отнести творчество Н.А.Некрасова?

а) реализм; б) классицизм; в) сентиментализм; г) романтизм.

11. Назовите Родину Ф.И.Тютчева:

а) Ясная Поляна

б) Овстуг

в) Немиров

12. К какому литературному жанру относится произведение «Кому на Руси жить хорошо»?

а) роман

б) стихотворение

в) поэма

г) повесть

13. Кого можно считать счастливым в произведении «Кому на Руси жить хорошо»?

а) Гришу Добросклонова; б) мужиков; в) Матрёну Тимофеевну; г) царя.

14. Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в произведении «Кому на Руси жить хорошо»? а) пять; б) семь; в) десять; г) сорок.

15. Какую роль в поэме «Кому на Руси жить хорошо» играет образ Якима Нагого?

а) показывает трудолюбие русского крестьянства

б) показывает протест русского крестьянства

в) показывает роль юродивого в жизни русского крестьянства

16. Соотнесите героя и произведение:

1. Дарья	А) «Кому на Руси жить хорошо»

2. Ваня	Б) «Мороз, Красный нос»
3. Матрёна Тимофеевна	В) «Железная дорога»

17. Главной задачей в стихотворении Некрасова «Железная дорога» было показать: а) процесс строительства; б) картины народной жизни во время строительства железной дороги; в) социальную несправедливость и веру в духовные силы народа-труженика.

18. Какие мотивы лирики Н.А. Некрасова явились традиционными?

а) любовная лирика

б) тема Родины

в) тема поэта и поэзии

г) тема народа

19.Определите размер стихотворения А.А.Фета:

Я пришел к тебе с приветом,

Рассказать, что солнце встало,

Что оно горячим светом

По листам затрепетало;

а) ямб; б) хорей; в) дактиль; г) амфибрахий; д) анапест.

20. Расположите по порядку сюжетно-композиционные элементы литературного произведения: 1) развязка; 2) кульминация; 3) развитие действия; 4) завязка; 5) экспозиция; 6) эпилог.

---

1. Пояснительная записка.

Фонд оценочных средств – часть основной образовательной программы МОАУ СОШ №11, которая обеспечивает систему оценки качества освоения обучающимися образовательных программ.

При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление прогрессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и компетенций, определённых федеральными государственными образовательными стандартами общего образования по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения отдельных учебных предметов, дисциплин.

2. Назначение контрольной работы.

Определение уровня образовательных достижений в усвоении материала по литературе обучающимися 10 класса. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

3. Условия проведения и время выполнения контрольной работы.

Контрольная работа проводится с соблюдением всех норм. Без использования справочников, учебников и других материалов.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. В случае записи неверного ответа на задания можно зачеркнуть и записать рядом новый.

На выполнение всей работы отводится 40 минут, что составляет 1 урок.

4.Содержание и структура контрольной работы.

Работа состоит из тестовых заданий. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

5. Критерии оценивания контрольной работы.

За верное выполнение каждого тестового задания работы ученик получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

Оценки	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	90-100%	70-89%	50-69%	0-49%
	18-20 б.	14-17 б.	10-13 б.	0-9 б.

6. Контрольная работа: тесты по литературе второй половины XIX века

Демоверсия.

1. Какие проблемы обозначились в русской литературе второй половины XIX века?

А. Проблема революции и будущего России;

Б. Проблема раскрепощения человеческой личности;

В. Проблема нового героя;

Г. Проблема эмансипации женщины;

Д. Все варианты верны

2. Почему А. Островского называют основоположником русского драматического театра?

А. Основал первый русский драматический театр;

Б. Всю свою жизнь посвятил театру, многое сделал обновления репертуара, для драматургов и актеров;

В. Возглавил все московские театры.

3. Кого из перечисленных героев пьесы А. Островского «Гроза» называют «луч света в темном царстве»?

А. Тихон;

Б. Варвара;

В. Катерина.

4. Почему Добролюбов назвал пьесу А. Островского «Гроза» самым решительным произведением»?

А. Катерина закончила жизнь самоубийством;

Б. Показан революционный настрой главной героини;

В. Впервые в русской литературе показана героиня, способная бросить вызов «самодурной силе».

5. Назвать публицистическое произведение (путевой дневник) И. Гончарова.

6. «Обломовщина» - это

А) активный образ жизни;

Б) система взглядов на общество;

В) принадлежность к светскому обществу;

Г) пассивный образ жизни.

7. С какими журналами не сотрудничал И.С. Тургенев?

А. Современник;

Б. Отечественные записки;

В. Москвитянин.

8. О чем спорят Евгений Базаров и Павел Петрович Кирсанов?

А. О литературе и искусстве;

Б. О природе;

В. О народе;

Г. О государстве;

Д. Все варианты верны.

9. Это течение русской общественной мысли 60-х годов XIX века, в основе которого заложена система взглядов, основанная на полном отицании всего: установившихся общественных ценностей, авторитетов, норм.

10. Одним из редакторов какого журнала в 1868—1884 гг. являлся М.Е. Салтыков-Щедрин?

А. Русский вестник;

Б. Современник

В. Отечественные записки;

Г. Русское слово.

11. Составьте соответствие терминов и их определений:

А. Эзопов язык;

Б. Гипербола;

В. Гротеск;

Г. Сатира

1. Средство художественного изображения, основанное на чрезмерном преувеличении;

2. Изображение действительности в преувеличенном, уродливо-комическом виде, переплетение реального и фантастического, страшного со смешным;

3. Особый вид иносказания, язык намеков, маскирующий мысль и позволяющий ее передать в печати, несмотря на запрет.

4. Вид комического, наиболее беспощадно осмеивающий человеческое несовершенство; резкое осуждение посредством осмеяния человеческих пороков или несовершенства общественной жизни.

12. Какое произведение принесло Ф.М. Достоевскому известность (написать название произведения)?

13. Героями какого произведения являются старуха- процентщица, Лебезятников, Свидригайлов?

А. «Преступление и наказание»;

Б. «Война и мир»;

В. «Гроза».

14. Кому поведал свою страшную тайну Родион Раскольников?

А. Соне;

Б. Мармеладову;

В. Дуне;

Г. Порфирию Петровичу.

15. Какого произведения Л.Н. Толстой не писал?

А. «Анна Каренина»;

Б. «После бала»;

В. «Братья Карамазовы»;

Г. «Севастопольские рассказы».

16. В какой деятельности Пьер Безухов, герой романа Л.Н. Толстого «Война и мир», нашел свое призвание?

А. Антикрепостнические преобразования;

Б. Служение народу;

В. Масонство.

17. Какие военные сражения Толстой не описывает в романе «Война и мир»?

А. Шенграбенское сражение;

Б. Аустерлицкое сражение;

В. Битва при Ватерлоо.

18. Кому принадлежат приведенные ниже характеристики? Составить соответствие.

А. Наташа Ростова

Б. Пьер Безухов;

В. Андрей Болконский

1. «небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами»; «усталый, скучающий взгляд», «тихий мерный шаг»; «развалившись сидит в креслах... и сквозь зубы, щурясь, говорит французские фразы»; «брюзгливое выражение лица»

2. «черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своим сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках»; «очень тоненькая, странно-тоненькая, черноглазая

девушка в желтом ситцевом платье, повязанная белым носовым платком, из-под которого выбивались пряди расчесавшихся волос»

3. «массивный, толстый молодой человек с стриженою головою, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и коричневом фраке»; «Он не казался уже толст... Выражение глаз было твердое, спокойное и оживленно-готовое… Прежняя его распущенность, выражавшаяся и во взгляде, заменилась теперь энергическою, готовою на деятельность и отпор подобранностью»

19. Какому герою пьесы «Вишневый сад» принадлежат ключевые слова «Вся Россия - наш сад!»?

А. Лопахину;
Б. Раневской
В. Гаеву;
Г. Пете Трофимову.

20. Символом чего является вишневый сад в пьесе?

А. Россия;
Б. Родины;
В. Будущего.

---

1. Пояснительная записка.

Фонд оценочных средств – часть основной образовательной программы МОАУ СОШ №11, которая обеспечивает систему оценки качества освоения обучающимися образовательных программ.

При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление прогрессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и компетенций, определённых федеральными государственными образовательными стандартами общего образования по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения отдельных учебных предметов, дисциплин

2. Назначение контрольной работы.

Определение уровня образовательных достижений в усвоении материала по литературе обучающимися 10 класса. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

3. Условия проведения и время выполнения контрольной работы.

Контрольная работа проводится с соблюдением всех норм. Без использования справочников, учебников и других материалов.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. В случае записи неверного ответа на задания можно зачеркнуть и записать рядом новый.

На выполнение всей работы отводится 40 минут, что составляет 1 урок.

4.Содержание и структура контрольной работы.

Работа состоит из тестовых заданий, третья часть требует краткие ответы на вопросы. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

5. Критерии оценивания контрольной работы.

За верное выполнение каждого тестового задания работы ученик получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

Оценки	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	90-100%	70-89%	50-69%	0-49%
	25-28 б.	20-24 б.	14-19 б.	0-13 б.

6. Итоговая контрольная работа в форме теста

Демоверсия.

Часть 1.

1. Выполните задания на соответствие:

Автор	Произведение	Герой	Жанр произведения
1. Н.В. Гоголь	А) «Гроза»	А) Ермил Гирин	А) Эпопея
2.И.С.Тургенев	Б) «Обломов»	Б) Кулигин	Б) Роман
3.Л.Н. Толстой	В) «Портрет»	В) Разумихин	В) Повесть
4. Ф. М. Достоевский	Г) «Война и мир»	Г) Чартков	Г) Драма
5. Н.А. Некрасов	Д) «Отцы и дети»	Д) Анна Одинцова	Д) Рассказ
6. И.А.Гончаров	Е) «Преступление и наказание»	Е) Штольц	Е) Трагедия
7. Н.А.Островский	Ж) «Кому на Руси жить хорошо»	Ж) Тимохин	Ж) Элегия

2.

Поэт	Произведение
1.А.С.Пушкин	А) «Смерть поэта»
2.Ф.И.Тютчев	Б) «Я пришел к тебе с приветом…»
3. А.А. Фет	В) «Вчерашний день, часу в шестом…»
4. Н.А.Некрасов	Г) «Я помню чудное мгновение..»
5. М.Ю.Лермонтов	Д) «О, как убийственно мы любим…»

Часть 2. Выполните тестовые задания:

1. Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?

А) Ольгу Ильинскую Б) Анну Одинцову В) Катерину Г) Матрёну Тимофеевну

2. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?

А) Захар Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Обломов

3. Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Весь день она лежала в забытьи…"?

А) Елене Денисьевой Б) Амалии Крюденер В) Элеоноре Тютчевой Г) Анне Керн

4. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?

А) Кабанов Б) Борис В) Кудряш Г) Варвара

5. Что такое «обломовщина»?

А) Практицизм в отношении к жизни Б) Апатия и инертность В) Стяжательство и накопительство Г) Бессмысленное прожектёрство

6. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?

А) Высокий рост Б) Крупные выпуклости просторного черепа В) Обнажённая красная рука Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум

7. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?

А) Природа и человек Б) Назначение поэта и поэзии В) Любовь Г) Революционное преобразование действительности

8. Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»

«…судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь?»

А) Савелию Б) Грише Добросклонову В) Якиму Нагому Г) Ермиле Гирину

9. Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

А) Образ блудницы Б) Образ воскресения Лазаря В) Образ Голгофы Г) Образ креста

10. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

А) до убийства Б) после убийства В) на каторге

11. Характерными чертами высшего общества Л.Н. Толстой считал (найдите лишнее)

А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие В) интриганство, светское злоязычие

Б) патриотизм, боль за судьбу Родины Г) паразитизм и праздность.

12. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

А) приобрести опыт боевых действий В) найти свой «Тулон» и прославиться

Б) оставить наскучивший высший свет Г) продвинуться по службе.

Часть 3.

При выполнении этих заданий запишите ваш ответ рядом с номером задания.

1. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?

_____

2. Напишите превалирующее в прозе литературное направление второй половины 19 века.

_____

3. Напишите название теории середины XIX века, представители которой утверждали независимость художественного творчества от общества (его сторонником был А.А.Фет).

_____

4. Какое художественное средство использовал Ф.И.Тютчев в приведённом отрывке:

Толпа, нахлынув, в грязь втоптала
То, что в душе ее цвело.

_____