

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №11  
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
руководитель ШМО  
учителей эстетического  
цикла  
\_\_\_\_\_ И.Э. Стерхова  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
МОАУ СОШ №11  
\_\_\_\_\_ Г.И. Камалтдинова  
31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОАУ СОШ №11  
\_\_\_\_\_ И.Г. Аллаяров  
Приказ № 634 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Веселый художник»**  
**для 7 класса**

**Автор-составитель:**

М.С.Якупова, учитель  
изобразительного искусства

**Нефтекамск 2023**

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

### **Регулятивные**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

| № п/п | Наименование раздела  | Всего часов |
|-------|---|-------------|
| 1     | Вводное занятие   | 1           |
| 2     | Народный орнамент   | 1           |
| 3     | Декоративно-прикладное искусство  | 6           |
| 4     | Лепка   | 3           |
| 5     | Аппликация  | 3           |
| 6     | Композиция  | 3           |
| 7     | Художественные работы из природного материала   | 4           |
| 8     | Художественные работы из разных материалов (тесто, ракушки, стекло, соль и др.)   | 5           |
| 9     | Художественные работы из бросового материала (стеклянные и пластиковые бутылки, одноразовая посуда, капроновые чулки, контейнеры от яиц ит.д.)- | 5           |
| 10    | Рисование акварелью и гуашью  | 4           |

**Формы организации занятий:**

- творческо-исследовательская деятельность;
- поисковая работа;
- групповая работа.

**Методы и виды деятельности:**

- учебно – исследовательская деятельность;
- технология рефлексии;
- развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- технология развития «критического мышления»;
- технология использования в обучении игровых методов;
- обучение в сотрудничестве (групповая работа).

**Виды и формы контроля:**

- творческая самостоятельная работа;
- анкетирование;
- тестирование.

## Тематическое планирование.

**7класс**

| №<br>п/п,<br>дата | Наименование<br>раздела и тем  | Часы       |              |           |
|-------------------|--|------------|--------------|-----------|
|                   |  | Теор<br>ия | Практик<br>а | Всег<br>о |
| 1                 | <u>Вводное занятие</u>   | 1          |              | 1         |
| 2                 | <u>Народный орнамент.</u><br>Изобразительные виды декора<br>Виды орнамента<br>Создание орнамента   | 1          |              | 1         |
| 3-8               | <u>Декоративно-прикладное искусство</u><br>Хохломская роспись.<br>Городецкая роспись.<br>Дымковская роспись.<br>Жостовская роспись.<br>Гжельская роспись.<br>Русская матрешка.   | 1          | 5            | 6         |
| 9                 | <u>Лепка</u>   |            | 1            | 1         |
| 10-12             | <u>Аппликация</u><br>Выбор натуры, сюжета, узора<br>Составление эскиза к аппликации.<br>Подбор материалов. Вырезание деталей<br>изображения.<br>Вырезание изображений симметричного<br>строения.<br>Декоративная аппликация. |            | 3            | 3         |
| 13-15             | <u>Композиция</u><br>Тематические композиции.<br>Составление коллективных композиций.  | 1          | 2            | 3         |
| 16-19             | <u>Художественные работы из природного<br/>материала</u><br>Аппликации и панно из засушенных<br>растений.<br>Аппликация и панно из круп и<br>семян. Декорирование.   |            | 4            | 4         |
| 20-24             | <u>Художественные работы из разных<br/>материалов:</u> соленого теста, с<br>использованием ракушек, соли, яичной   |            | 5            | 5         |

|       |  |   |    |    |
|-------|--|---|----|----|
|       | скорлупы, нитей, мятой бумаги.   |   |    |    |
| 25-30 | <u>Художественные работы из бросового материала.</u> (стеклянные и пластиковые бутылки, контейнеры от яиц, пластиковая одноразовая посуда ит.д.) |   | 5  | 5  |
| 30-34 | <u>Рисование акварелью и гуашью, гелевыми красками</u>   |   | 4  | 4  |
| итого |  | 4 | 30 | 34 |