

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №11  
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

РАССМОТREНО  
на заседании ШМО  
Руководитель ШМО  
учителей русского языка и  
литературы

---

/ Р.Р. Яйкарова/  
Протокол №1 от 30.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебной работе  
МОАУ СОШ №11

---

/Т.С. Асатова/

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОАУ СОШ №11

---

/И.Г.Аллаяров/  
Приказ №664 от 31.08.2022г.

**Контрольно-оценочные средства (входной контроль)  
по учебному предмету «Русский язык»  
9 класс  
Демоверсия**

**Составители:**

Р.Ш.Деникаева, учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория;  
Д.Ф. Латыпова, учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория;  
Р.Р. Яйкарова, учитель русского языка и литературы, первая квалификационная категория

## **I. Назначение.**

Определение уровня образовательных достижений в усвоении материала по русскому языку обучающимися 9 класса. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Оценивание уровня подготовки по русскому языку учащихся 9-х классов к основному государственному экзамену.

## **II. Структура.**

Входная контрольная работа состоит из части 1, включающей в себя 10 заданий. Работа выполняется на основе прочитанного текста. Это задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа. Ответы записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. В случае записи неверного ответа на задания части 1 можно зачеркнуть и записать рядом новый. Контрольная работа составлена в трех вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

## **III. Время выполнения работы.**

На выполнение всей работы отводится 40 минут, что составляет 1 урок.

## **IV. Условия проведения работы.**

Контрольная работа проводится с соблюдением всех норм. Без использования справочников, учебников и других материалов.

## **V. Система оценивания.**

За верное выполнение каждого задания работы ученик получает 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение всей контрольной работы – 10.

Оценка "5" - от 9 до 10 баллов

Оценка "4" - от 7 до 8 баллов

Оценка "3" - от 5 до 6 баллов

Оценка "2" - от 4 и менее баллов

## **VI. Работа.**

### **Вариант 3**

Прочитайте текст

(1)Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины. (2) Потом эти воспоминания возникают с поразительной силой по самому ничтожному поводу: например, от мимолетного пейзажа, мелькнувшего за окнами вагона, который вызывает непонятное нам самим чувство волнения и счастья... (3)Такое чувство давно виденных милых мест остается от «волжских» и «осенних» картин Левитана.

(4)Однажды художник плыл на пароходе по Волге. (5)Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов. (6)Но хороших мест не было,

Левитан все чаще хмурился и жаловался на усталость. (7)Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными селами, ни задумчивыми и плавными поворотами. (8)Наконец в Плесе Левитан увидел с палубы старинную маленькую церковь, рубленную из сосновых кряжей. (9)Она чернела на ночном небе, и первая звезда горела над ней, переливаясь и блестая.

(10)В этой церкви, в тишине вечера, в певучих голосах деревенских женщин, продававших на пристани молоко, Левитану почудилось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе, несмотря ни на что. (11) С этого времени начался светлый промежуток в его жизни.

(12)Маленький городок был беззвучен и безлюден. (13) Кроме колокольного звона, тишину нарушало только мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей. (14)По уличным косогорам и оврагам цвел репейник и росла лебеда. (15)В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет.

(16)Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17)Русское лето, бесспорно, бывает окрашено в спелые цвета. (18) Август - это розовеющая листва яблоневых садов, блестящие сединой поля, стоящие над Волгой облака.

(19)Каждый день приносил трогательные неожиданности. (20) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак. (21)То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся. (22)А то придет тайком молодая соседка и будет певуче жаловаться на свою долю. (23) Пожалуй, именно в Плёсе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24)В «волжских» работах Левитана впервые появились свет и блеск. (25) Об этих полотнах Чехов сказал ему: (26)«На твоих картинах уже есть улыбка».

(По К.Г. Паустовскому)

Ответами к заданиям 1 – 10 являются число, слово (словосочетание).

1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему в Плесе «начался светлый промежуток» жизни Левитана?»

1) (1) Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины.

2) (15) В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет.

3) (16) Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17) Русское лето, чем ближе к осени, тем больше бывает окрашено в спелые цвета.

4) (23) Пожалуй, именно в Плёсе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24) Так в «волжских» работах впервые появились у Левитана свет и блеск.

2. Укажите предложение, в котором содержится фразеологизм.

1) Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов.

2) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак.

3) Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей.

4) То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся в мгновение ока.

3. Из предложений 10–12 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание согласной(-ых) в приставке зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

4. В предложениях 1–3 найдите слово(-а), в котором(-ых) правописание НН определяется правилом: «Две буквы –Н пишутся в суффиксе причастий, если при нём есть зависимое слово». Выпишите найденное(-ые) слово(-а).

5. Выпишите из предложения 15 все словосочетания с видом связи управление.

6. Среди предложений 4-9 найдите сложное(-ые) предложение(-ия), в состав которого входит односоставное предложение. Укажите его тип.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 18.

8. Среди предложений 1–8 найдите предложение(-я) с обособленным(-ими) определением(-ями). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста выпишите уточняющее дополнение

*Кроме колокольного звона, тишину нарушило только мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей. В этой церкви, в тишине вечера, в певучих голосах деревенских женичин, продававших на пристани молоко, Левитану почудилось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе, несмотря ни на что.*

10. Среди предложений 10-15 найти сложное предложение, в составе которого имеется неполное предложение, указать его номер.

## VII. Ответы.

Вариант 3	
1.	4
2.	4
3.	Беззвучен/ бездмен
4.	Виденных
5.	Сушился в домах, сушился на подоконниках, сушился за занавесками
6.	6-безличное
7.	Август-это листва, поля, облака.
8.	1,2,8
9.	Кроме колокольного звона
10.	13