

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №11  
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО  
руководитель ШМО  
учителей русского языка и  
литературы

\_\_\_\_\_  
/Р.Р. Яйкарова/  
Протокол №1 от 30.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
учебной работе  
МОАУ СОШ №11

\_\_\_\_\_  
/Т.С.Асатова/

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОАУ СОШ  
№11

\_\_\_\_\_  
/И.Г.Аллаяров/  
Приказ № 664 от 31.08.2022г.

**Контрольно-оценочные средства (промежуточный контроль)  
по учебному предмету «Русский язык»  
10 класс (профильный уровень)  
Демоверсия**

**Составители:**

Шарифьянова Ангелина Раисовна,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория  
Сафиуллина Залифа Фагимовна,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

Нефтекамск, 2022 г

## **1. Назначение контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку предназначена для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу по предмету «Русский язык» в 10 классе. Тексты заданий предлагаемой модели КИМ в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках и учебных пособиях, включенным в Федеральный перечень. Контрольная работа проводится с целью проверки подготовки учащихся по теме «Повторение» и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

## **2. Структура контрольной работы**

Работа представляет собой один из вариантов ЕГЭ по русскому языку, где представлены задания по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык». Контрольная работа включает 21 тестовых заданий различного уровня сложности .

## **3. Время выполнения работы**

На выполнение всей контрольной работы отводится 40 минут.

## **4. Условия проведения работы.**

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, другими справочными материалами

## **5. Система оценивания работы**

При проведении **тестовых работ** по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90–100 %; 19-21

«4» - 78–89 %; 17-18

«3» - 50–77 %; 11--16

«2»- менее 50% 10 и менее

## Часть 1

### Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

На королевскую площадь пожаловал сам король и его двор. На королевскую площадь прибыли вельможи, сановники и министры. На королевскую площадь примчались лавочники, подмастерья и ротозеи. На королевскую площадь пришли ремесленники, хлебопашцы и пастухи. На королевскую площадь приплелись старик и старуха из дальней деревни.

Воздушный шар, туго надутый лёгким газом, готов был ринуться в далёкий полёт. <...>удерживали прочные стропы, привязанные к кольям, вбитым в землю. (Отрывок из сказки Е.А.Пермяка «Мыльные пузыри»)

#### 1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Для художественной речи особенно характерно использование стилистических приёмов, например, такого как синтаксический параллелизм (1-4 предложения).

2) Фрагмент сказки относится к такому типу речи, как описание, цель которого в том, чтобы передать впечатления о событии, предмете, явлении, человеку, создать общий образ с помощью акцента на деталях, чтобы читатель увидел предмет описания, представил его в своем сознании.

3) Основная функция языка художественной литературы – воздействие на чувства, воображение и мысли читателя. В отличие от публицистического стиля воздействие на читателя достигается не приведением логических доводов, а путём создания живых образов.

4) В данном тексте присутствует эмоционально-экспрессивная лексика, возвышенная лексика – заметная черта публицистического стиля.

5) В тексте использованы семантико-стилистические синонимы – слова, которые отличаются и по смыслу, и своей стилистической окраской («пожаловал», «прибыли», «примчались», «пришли», «приплелись»)

#### 2. Самостоятельно подберите личное местоимение в косвенном падеже, которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите это местоимение.

#### 3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ДВОР**, - а, м.

1. Участок земли между домовыми постройками одного владения, одного городского участка. *Детская площадка во дворе.*

2. Крестьянский дом со всеми хозяйственными постройками, отдельное крестьянское хозяйство. *Деревня в сто дворов.*

3. Отгороженный от улицы участок земли с надворными постройками при отдельном доме, усадьбе. *Ворота во д. Сарай во дворе. Скотный, птичий, конский д. (в усадьбе: для содержания скота, птицы, лошадей).*

4. В нек-рых сочетаниях название производственных участков, учреждений. Машинный д. (на сельскохозяйственном предприятии). Литейный д. Грузовой д. (на железнодорожной станции). Монетный д. (предприятие, изготавливающее металлические деньги, медали, ордена). • На дворе (разг.) о наличии какой-н. погоды, времени суток или года. *На дворе мороз. Ночь на дворе. На дворе уже осень. Не ко двору кто (разг.) не подходит, не может прижиться. Не ко двору пришёлся кто-н. Со двора (ушёл, выехал) (прост. и устар.) из дому. С утра ушёл со двора.*

5. В монархических странах: монарх, его семья и приближённые к ним лица. *Царский д. Находиться при дворе. Близок ко двору.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

болтлИвавручИтловкАнаделИтотрОчество

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Все зрители были заморожены ПЕВУЧИМ голосом талантливой актрисы, исполняющей в спектакле главную роль.

Пальто из кожи мой друг НАДЕВАЕТ в промозглые осенние дни.

Этот выдающийся физик оказался полным НЕВЕЖЕЙ в искусстве.

Город попал в настоящую ДЫМОВУЮ завесу, стало трудно дышать.

В высоких БОЛОТНЫХ сапогах, с ружьём за спиной бродит Сева по болотам целыми днями в поисках дичи.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

На празднике ветеранам вручили памятные сувениры и ценные подарки.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

более **пятиста** человек      хорошие **инженеры**на**исложнейший** путь      в день **именин**самый **красивый**

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

А) неправильное употребление формы местоимения.	1) Первый и второй абзацы – это описание осеннего леса, природы.
---	--

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Группа запорожцев решили написать письмо турецкому султану.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Знакомясь с классическим произведением, герои увлекают читателя.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Люди выбирают депутатов для того, чтобы они защищали ихние гражданские права, рассматривали и принимали законы.
Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	5) Учителя, проработавшие всю жизнь в школе, без сомнения, заслуживают уважения.
	6) Сонечка возразила, что она не согласна убежать от трудностей.
	7) Узнав об этом происшествии, я решил уехать из города.
	8) Интересно, что самые глубокие мысли приходят в одиночестве.
	9) Благодаря силы воли он смог преодолеть все преграды.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) консервировать, потеплевший, карьерист  
роскошный  
2) горизонтальный, редколесье, асфальтировать  
колонна  
3) озаривший, (предвыборная) кампания, агитация  
4) томительный, оглавление,  
5) разговор, великолепный,

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) бе..челюстной, и..пуг, и...текать  
бе..жалостный, во...разить  
2) пр..творить (в жизнь), пр...морский, пр...умный  
во...разить  
3) без..нициативный, до..грать, сверх...ндустриальный  
4) и..кажённный,  
5) и..брать, и..мерить,

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) тюл..вый, претерпев..ющий  
ноч..вка, реш..нный (вопрос)  
2) француз..кий, англо-рус..кий  
3) попроб..вать, заведом..  
4) стар..нький, заманч..вый  
5)

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) плач..щий (малыш), (бумаги) отыщ..тся  
2) знач..щиеся (по списку), (капли) брызж..т  
3) колыш..щегося от ветра, маш..щая (крыльями)  
4) леч..щего (врача), (они) теш..тся  
5) люб..щий, ссор..щиеся

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Приведённый список документов далеко (НЕ)ПОЛНЫЙ.

Я (не)успел оглянуться, как утки взмыли над озером.

Было (не)возможно посчитать, сколько фазанов на поляне.

Так стоять можно долго, ощущая на лице (не)ветер, а дыхание ветвей.

От ветра колеблется каждый стебелёк с ещё (не)высохшей росой.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(ЧТО) БЫ отец ни делал (В) ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.

Коротко да ясно, (ПО) ТОМУ и прекрасно, (ЗА) ТО нехорошо, коль пространно и скучно.

На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО (БЫ) я ни делал, мне ТО (ЖЕ) всё прощалось.

От выступления докладчика и (ОТ) ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО) ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

О человеке судят не (ПО) ТОМУ, что он о себе говорит или думает, а (ПО) ТОМУ, что он делает.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

В пейзажных работах Сальвадора Дали использована(1)ы различные приёмы, что заметно в ряде тонко написа(2)ых акварелей, сдела(3)ых одной краской - сепией.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Ночью ветер злится да стучит в окно.

2) Раннее утро в самом разгаре и дышится по-весеннему легко и радостно.

3) Городок понравился мне своим расположением и я часто ходил по набережной вдоль величавой реки.

4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

5) С вершин деревьев валяются на землю последние сухие листья и по тропинкам в октябре нельзя ступить.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Но вот (1) выбрав момент (2) сержант рывком вскочил на ноги (3) и (4) что-то прокричав (5) головой вперёд бросился через рельсы (6) сразу исчезнув на той стороне однопутки.

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

В картинах Поленова нет (1) как говорится (2) сухого академизма: они ласкают глаз зрителя прелестью освещения, живым расположением сцены, интересными

подробностями. Эти картины красивы и интересны (3) даже (4) для тех, кто не захочет найти в них внутреннего содержания.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

...Мама сказала(1) что дядя Коля настаивает(2)чтобы я переехал на время к нему в Брянск(3) что он устроит меня в брянскую гимназию(4) и что это совершенно необходимо...

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Впереди показалась широкая река (1) и (2) когда всадники подъехали (3) и спешились (4) то увидели (5) что мост снесло наводнением.

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Стало свежо и сыро — мы плотнее закутались в плащи. (2)Дремота начала одолевать нас, но слух оставался по-прежнему чутким: шевелился ли кто-нибудь из товарищей, гребцы ли сдержанным шепотом перекидывались словами — глаза тотчас же открывались, как будто сами собой.

(3)С час мы плыли таким образом, как вдруг были выведены из полусонного состояния новым сильным ревом. (4)Олень стоял на этот раз шагов за сто от нас, на самом берегу. (5)Еще минута — он тяжело бухнулся в воду.

(6)— Гребите, ребята! — шепнул Степан, и длинное весло его с силой погрузилось в воду, направляя лодку к правому берегу, куда должен был выйти олень.

(7)Гребцы налегли на весла, и лодка полетела, а мы, схватив ружья, вперили глаза в темень, стараясь разглядеть что-нибудь. (8)Но как ни старались гребцы, как неумоимо ни управляли тяжелыми веслами жилистые руки Степана, мы не успели. (9)Шагах в двадцати от нас олень с шумом выпрыгнул на берег, так что отбросанные его копытами куски земли попадали в воду и брызги полетели. (10)И долго еще прислушивались мы к треску камыша, ломающегося под ногами скачущего животного... (И.Бильфельд )

**Ответы:**

	Вариант 1
1	135
2	Его
3	5
4	Отрочество
5	невеждой
6	памятные
7	пятисот
8	49123
9	124
10	15
11	235
12	1345
13	невозможно

14	ПОТОМУ ЗАТО
15	23
16	235
17	12456
18	12
19	123
20	145
21	125